PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX—Nr. 2770 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 30 iunie 1962

CU PLANUL SEMESTRIAL INDEPLINIT

UZINA „TUDOR VLADIMIRESCU"

La 26 iunie, sarcinile de plan pe cele 6 luni ce au trecut de la începutul anului, la producția globală și la productivitatea muncii au fost îndeplinite de către constructorii de autobuze și troleibuze de la uzina „Tudor Vladimirescu".

Procedeele tehnologice avansate sînt întrebuințate din plin. Între altele, zeci de repere se confecționează din mase plastice în loc din metal sau din alte materiale. În urma consultărilor cu beneficiarii a fost întocmit un plan de măsuri, a căror aplicare contribuie la îmbunătățirea caracteristicilor autobuzelor și troleibuzelor.

In fotografie: *Una din brigăzile de asamblare de la uzina „Tudor Vladimirescu". De la stînga la dreapta: St. Barbu, I. Feroiu, I. Duță, Petre Acristei (șeful brigăzii), C. Leița, Gh. Hedeșiu și Aurel Bordeiașu*

I.O.R.

Ziua de ieri a debutat cu un nou succes și pentru constructorii de aparate optice și electromedicale de la I.O.R. Este vorba de faptul că planul semestrial la producția globală a fost îndeplinit cu două zile mai devreme.

Această realizare vine să încununeze munca întregului colectiv al întreprinderii care anul acesta a reușit să ridice calitatea produselor cu încă o treaptă. Amintim: un aparat de fotografiat cu caracteristici superioare, două tipuri de aparate de proiecție cu peliculă lată și altul cu peliculă îngustă cu sunet obișnuit, un aparat pentru proiecția pe ecran lat și sunet stereofonic, microscoape de laborator, aparate electro-medicale „Dentior" și altele.

În numai 5 luni au fost realizate economii suplimentare în valoare de 355.000 lei și beneficii peste plan care însumează circa 1.500.000 lei.

FABRICA „STĂRUINȚA"

Tot ieri, a terminat planul semestrial și fabrica de mucava „Stăruința". Economiile realizate în cinci luni, la prețul de cost, depășesc 190.000 lei, iar beneficiile peste plan însumează 150.000 lei. Aceste rezultate se datorează entuziasmului cu care întreg colectivul întreprinderii a participat la întrecerea socialistă.

De peste hotare

Val de represiuni antidemocratice în Venezuela

CARACAS 30 (Agerpres). — Represiunile îndreptate inițial de guvernul Venezuelei împotriva partidului comunist lovesc acum și în toate celelalte organizații progresiste și democrate din această țară. Potrivit unei telegrame transmise din Caracas de corespondentul Agenției United Press International, ministrul de interne al Venezuelei, Carlos Perez, a anunțat că nici un comunist sau nici o persoană bănuită de a face parte din alte organizații de stînga nu vor putea deține posturi în aparatul de stat al acestei țări și cei care dețin în prezent funcții de acest fel vor fi concediați pe loc. De fapt această hotărîre este, după cum subliniază corespondentul, o extindere a planului anunțat mai de mult de ministrul învățămîntului, Mora, de a înlătura pe toți comuniștii sau progresiștii din rețeaua de învățămînt de toate gradele.

Lăsînd să se întrevadă teama cercurilor guvernante din Venezuela în fața puternicei opoziții și a totalei lipse de popularitate în care se menține guvernul acestei țări, ministrul de interne Perez a anunțat cu emfază că „președintele Betancourt intenționează să ducă un război fără milă împotriva roșilor".

LA 9 DECEMBRIE 1962

Tanganica va fi proclamată republică

DAR-ES-SALAM 30 (Agerpres). — Adunarea Națională a Tanganicăi a aprobat propunerea guvernului ca Republica Tanganica să fie proclamată la 9 decembrie — ziua primei aniversări a independenței Tanganicăi.

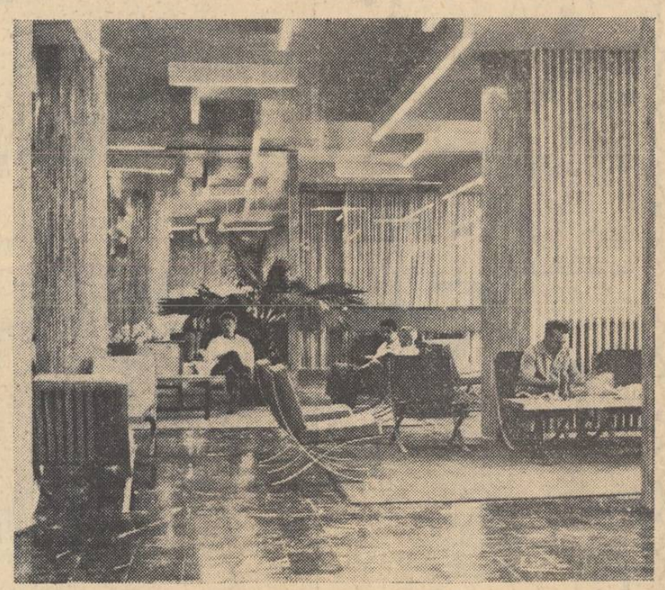
O dată cu proclamarea republicii, în țară va fi instituită forma prezidențială de conducere. Președintele va deține, de asemenea, postul de comandant suprem al forțelor armate și va avea deplină putere executivă.

Elegant și frumos

Cînd treci prin fața hotelului Ambasador, noile amenajări te opresc pentru o clipă chiar dacă ești grăbit. Un hol plăcut, cu arhitectură modernă în care marmura de Rușchița, Căprior sau Măneasa a pardoselii, a stîlpilor și a pereților se îmbină armonios cu metalul inoxidabil al vitrinelor, cu panelul furniruit și lustruit. Pe unul din pereți artistul Jules Perahim a realizat un splendid mozaic a cărui temă oferă celor care poposesc aici vederi de stradă. Alți pereți sînt îmbrăcați în oglinzi și fotografii. Holul posedă un bar și este legat cu braseria și restaurantul.

Lucrările la noua fațadă au fost făcute de Întreprinderea 3 construcții-montaj.

Proiectanții și executanții merită toate laudele.



Despre încetineală și mașini nefolosite

Uzina „Electronica" ca de altfel toate întreprinderile bucureștene a fost înzestrată în fiecare an cu mașini și utilaje noi de mare precizie și productivitate. Și „inventarul" uzinei continuă să fie îmbogățit. Este firesc să se întîmple așa dacă ținem seama numai de faptul că executarea produselor uzinei necesită multă precizie iar exigența beneficiarilor a sporit. In asemenea condiții lipsa de operativitate în montarea unor utilaje noi, apare de neînțeles. Despre ce e vorba?

Cu mai bine de o lună în urmă uzina „Electronica" a primit prin transfer de la Uzina de mașini electrice o uriașă presă de 250 tone. Că utilajul este necesar nici discuție. O serie de piese speciale sînt executate în prezent pe alte mașini care au o productivitate mică și în plus nu satisfac totdeauna exigențele controlului tehnic. Mecanicul șef, conducerea uzinei s-au grăbit deci să facă toate formele pentru ca montarea să înceapă în termenul cel mai scurt. Și a început. După vreo cîteva zile echipe de montori ale I.C.S.I.M.-ului și-au făcut apariția în hală unde trebuia instalată presa. Se părea că lucrurile merg destul de rapid. Dar faptele au contrazis părerea de început. Zilele și săptămînile treceau și presa continua să fie nefolosită. Azi, la peste o lună de cînd I.C.S.I.M.-ul a început operațiile de montare a noii

Termene

prese, situația este foarte puțin schimbată. Mai clar, încă nu a fost dată în folosință. Intervențiile și sesizările conducerii tehnice a uzinei „Electronica" au rămas fără un răspuns practic. Lipsa de operativitate a tovarășilor de la I.C.S.I.M. în montarea unor utilaje atît de importante, continuă să se mențină.

Și acum o altă chestiune. In secțiile și atelierele uzinei se găsesc și alte mașini, instalații și diferite utilaje care stau nefolosite pentru faptul că ele au un grad mai redus de precizie în comparație cu cel care se cere. In consecință, întreprinderea le-a dat disponibile (e vorba de circa 11 utilaje în afară de alte mijloace fixe). Unele dintre acestea au fost scoase din inventar chiar în primul trimestru, însă nici pînă azi nu au fost repartizate altor întreprinderi. Ele continuă să ocupe un spațiu productiv destul de mare care ar putea fi folosit mai ales, că mecanicul șef al uzinei întîmpină destule greutăți în amplasarea noilor utilaje. Ar fi bine ca cei în drept, direcția tutelară din M.M.C.M. să procedeze cu mai multă rapiditate la distribuirea utilajelor fiind vorba de o uzină care este în plină modernizare. In același timp însă și mecanicul șef al uzinei are datoria să elibereze cît mai repede uzina de mașinile care au fost casate. Și acestea sînt destule la număr.

P. TOACĂ

La Teatrul de Operă și Balet

„CAVALERUL ROZELOR" închide stagiunea

Prin urmare, Opera își încheie stagiunea cu zîmbetul pe buze. Parcă anume ca să îndulcească oarecum tradiționala despărțire estivală de spectatori, prezintă astă-seară o comedie muzicală: „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss.

E cunoscut valsul de irezistibil avînt din această operă, și rar iubitor al dansului în trei timpi să nu-l fi trecut în antologia sa personală a genului. Dar opera în întregimea ei e mai puțin cunoscută. Fiindcă, dacă întoarcem îndărăt filele istoriei Operei bucureștene, abia în anul 1925 întîlnim un program care informează că în seara zilei de 20 noiembrie, „Cavalerul rozelor" a fost prezentată pentru prima oară, pe scena Teatrului Eforie. Cît de mult succes a avut atunci creația lui Richard Strauss, nu știm. Dar dramaturgia sa muzicală s-a bucurat de o simpatie deosebită din partea marilor cîntăreți români ai vremii. Istoria ne spune că Florica Cristoforeanu, de pildă, după ce crease rolul Salomeei din opera cu același nume pe scena Teatrului Constanzi din Roma și la Scala din Milano, a cîntat la radioul italian rolul Mareșalei din „Cavalerul rozelor" sub conducerea celebrului dirijor Tulio Serafin. Mai aflăm că altă cîntăreață de renume mondial — Viorica Ursuleac — a interpretat în premieră mondială rolul principal din opera „Arabella". Cam acestea sînt, foarte pe scurt, relatările istoriei vechi. In istoria contemporană a Operei din București reapare programul de sală cu inscripția „Cavalerul rozelor".

„Cavalerul rozelor" conține un madrigal vibrant închinat tinereții și dragostei, dar și o epigramă scăpărătoare de vervă la adresa bătrîneții, falimentară la capitolul viață autentică. Este un imn al noului care triumfă, ca și o satiră la adresa vechiului, prăfuitului, desuetului. Și mai răbufnește pe undeva, în încrucișarea dialogurilor muzicale, și o undă de melancolie atunci cînd privești îndărăt viața care s-a scurs plictisitor, consumată în deșarte satisfacții. Poate din sărăcie de nomenclatură, Richard Strauss și-a subintitulat opera „comedie muzicală". Dar comedia aceasta, brodată în partituri muzicale pe libretul poetului Hugo von Hoffmannsthahl, este mai mult decît o simplă glumă în trei acte. S-ar putea zice că echivalează cu un panegiric vesel la decesul unui trecut foarte învechit.

E un adevăr banal să spunem că astă-seară spectacolul de pe scena Operei traduce partitura lui Richard Strauss. Dar prin contribuția tuturor realizatorilor, animați în egală măsură de ideea unui spectacol plin de vervă și sclipitoare fantezie, „Cavalerul rozelor" iese astă-seară sub lumina reflectoarelor. Orchestra sub conducerea lui Mihai Brediceanu demonstrează încă o dată suplețea ei, capacitatea de a trece de la pasajele lirice la cele sarcastice, de la melancolii ușor filtrate la truculență și apoi la explozii de cuceritoare tinerețe. Distribuția — Arta Florescu (Mareșala), Ioan Hvorov (baronul Ochs), Elena Cernei (Octavian), Magda Ianculescu (Sophie), Octav Enigărescu (Faninal) desfășoară un dialog spiritual, volubil și cu nuanțări ce colorează parcă în degradeuri subtile toate stările sufletești ale personajelor prinse în această horă a glumei de bun gust. Ambianța scenică realizată de Ofelia Tutoveanu subliniază cu finețe, grație și delicată fantezie atmosfera generală de glumă și voioșie. Iar mișcarea și naturalețea în jocul actoricesc se apropie deseori de virtuozitatea unui autentic balet, ceea ce te face să atribui regizorului Jean Rinzescu și nebănuite resurse de maestru coregraf.

Vorbea nu de mult dirijorul Mihai Brediceanu despre proiecte promițătoare de îmbogățire a repertoriului primei noastre scene lirice. Printre ele figura și „Cavalerul rozelor". Să considerăm atunci spectacolul de astă seară ca un bun rămas către spectatori la sfîrșit de stagiune? Și așa, desigur. Dar și ca o invitație la tinerețe și înnoiri pentru viitorul an muzical.

A. SANDU

Elena Cernei (Octavian), Ioan Hvorov (baronul Ochs) și Magda Ianculescu (Sophie) într-o scenă din spectacol

PENTRU LITORAL

Pentru sporirea capacității de transport spre litoral, Direcția regională C.F.R. București a hotărît ca trenul rapid 81/82 care pînă acum a circulat între București—Mangalia remorcat de un automotor, să se transforme începînd de astăzi în tren cu aburi. In felul acesta garnitura va cuprinde un număr sporit de vagoane.

Noi blocuri în construcție pe calea Griviței

Prin Capitală

De „Ziua învățătorului"

Cu prilejul „Zilei învățătorului", în cursul dimineții, la Casa prieteniei romino-sovietice, la școala medie „Mihai Viteazul", Casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu, școala medie nr. 1 „Nicolae Bălcescu" și în alte săli s-au desfășurat festivități organizate de secțiile raionale de învățămînt și de comitetele sindicale raionale din învățămînt. Informările prezentate au ilustrat activitatea rodnică desfășurată de profesori și învățători în timpul anului școlar de curînd încheiat. Pentru strădania lor, cadrele didactice, în semn de prețuire au primit felicitări și buchete de flori din partea elevilor și pionierilor. Totodată, s-au decernat numeroase premii și titluri de „învățător fruntaș" și „profesor fruntaș".

Seara, cadrele didactice vor lua parte la reuniunile tovărășești organizate de „Ziua învățătorului".

După cum se vede în fotografie, în grupul celor înconjurați cu căldură de tovarășii lor se află și fruntașii Elena Roșca, profesoară la Școala medie nr. 10, Georgeta Moșoianu, învățătoare la Școala de 8 ani nr. 36 și Teodora Damaschin, educatoare

Azi și mîine în parcuri și păduri

Astă-seară în jurul orei 19, la estrada de amatori din parcul Herăstrău și în parcul Vitan vor avea loc programe artistice susținute de formațiile clubului I.S.B., Direcției regionale C.F.R. și întreprinderilor de tricotaje din bumbac și „Electromagnetica".

Mîine la ora 11, Teatrul de păpuși din parcul Herăstrău va prezenta copiilor piesele „Sfadă în casă" și „Nimeni nu-i ca Ferda" în interpretarea formațiilor parcului și Casei raionale de cultură N. Bălcescu.

După-amiază între orele 16—19 se vor desfășura programe artistice și demonstrații sportive în pădurile Băneasa, Andronache, Pustnicul, Mogoșoaia, Arges-Buda și Snagov. În parcurile Herăstrău, Floreasca, 8 Mai, Vitan și Izvor programele vor începe la ora 18,30.

In piețele Unirii și Obor, vor rula filme artistice la ora 20.

De la I. C. L. Combustibilul

Deoarece nu toți posesorii taloanelor 1 și 2 din tichetele de combustibil pentru anul 1962 s-au prezentat pentru a-și ridica lemnele, I.C.L. „Combustibilul" aduce la cunoștința cetățenilor că taloanele respective — 1 și 2 — sînt valabile în continuare.

Posesorii acestora se pot prezenta la depozitele din raza domiciliului pentru a ridica cotele ce li se cuvin.

CONSFĂTUIRE CU FOTOAMATORII

Casa creației populare a Capitalei a organizat o consfătuire a fotoamatorilor din Capitală. S-a discutat despre viitorul studio al fotografului amator, care va lua ființă, în toamnă, pe lîngă Casa creației populare a Capitalei. De asemenea, s-a discutat și tematica expoziției de artă fotografică ce se va deschide în cinstea zilei de 23 August a.c.

Marți 3 iulie, la ora 18, fotoamatorii din Capitală se vor întîlni din nou la Casa creației.

Faza pe Capitală a bienalei de teatru

Mîine va începe faza pe Capitală a celui de-al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale". Concursul se va desfășura în sala teatrului „C. I. Nottara" din bd. Magheru și va începe la ora 9.

FORMAȚII

Se vor prezenta la concurs peste 50 de formații de amatori, clasate pe locul I la faza raională: echipe de teatru, formații ce interpretează montaje literare, recitatori și cititori artistici. In prima zi a concursului vor apărea în fața juriului echipele uzinei „Semănătoarea", Casei raionale de cultură „Fr. Schiller", Oficiului special P.T.T.R. Gara de Nord, precum și un număr de recitatori și cititori artistici din raionul 16 Februarie.

REPERTORIU

Spectatorii vor putea să vizioneze în această primă zi de concurs un montaj literar „Slavă eroilor Doftanei", piesele „Dragoste nu te pripi" de Sütö Andras și „Deșteaptă pămîntului" de V. I. Popa. De asemenea, vor putea asculta un număr de poezii și fragmente de proză din operele scriitorilor români și străini.

Studenți la muncă patriotică

După încheierea sesiunii de vară, numeroși studenți, fruntași la învățătură, au cerut să meargă la muncă patriotică pe ogoarele gospodăriilor agricole de stat. In cursul zilei de ieri, din fața Universității, a Institutului de științe economice „V. I. Lenin" și a altor facultăți bucureștene zeci de autocamioane încărcate cu studenți au pornit spre diferite gospodării agricole de stat: Ciorogîrla, Popești—Leordeni, Vitănești, Borănești, Știrbăneasa etc.

Maria Stochioiu, Marin Drăghici și Maria Drăgușin, Vasile Poroch, Marin Popa, Dumitru Bartaș, Lidia Ioniță, Ion Făgărășanu și alții, peste 3000 de studenți, timp de două săptămîni, vor ajuta la recoltatul cerealelor, fructelor, legumelor, precum și la lucrările de întreținere a culturilor. In timpul liber, studenții vor participa la diferite acțiuni cultural artistice și sportive organizate în colaborare cu muncitorii din gospodăriile agricole de stat și cu colectiviștii din comunele respective.

Reîncep zborurile de agrement cu avioanele TAROM

TAROM anunță pe cetățenii Capitalei că începînd de mîine 1 iulie, reîncep zborurile de agrement cu avioanele de pe aeroportul Băneasa. Zborurile se vor efectua în fiecare duminică dimineața. Informații suplimentare la tel. 17.75.16.

Vacanță internațională apicolă

In acest an, între 2 și 16 august, se va organiza, pentru prima dată în țara noastră, *o vacanță internațională apicolă*. Cu această ocazie, apicultori din diferite țări ale lumii se vor întîlni pentru a discuta despre problemele ce-i preocupă, în cadrul unor splendide vacanțe de vară organizate de Asociația crescătorilor de albine din R.P.R. în colaborare cu O.N.T. „Carpați", la Mamaia și Poiana Brașov.

Pînă în prezent, și-au anunțat participarea la aceste interesante vacanțe apicultori din Uniunea Sovietică, R. S. Cehoslovacă, R. P. Bulgaria, R. P. Ungară, Franța, Italia, Anglia, Suedia, Grecia și Canada.

Hidrofoarele

De teme actuale

Dacă hidroforul unei clădiri cu cîteva etaje nu funcționează normal, aprovizionarea cu apă a locatarilor lasă de dorit; iar în cazuri de defecțiuni mai mari care impun înlocuirea hidroforului, aprovizionarea se înrăutățește și mai mult. Or, din scrisorile primite de la locatari, din discuțiile avute cu întreprinderile de administrație locativă, rezultă că, în București, se află în această situație multe imobile. Rezultă de asemenea că întreprinderile de administrație locativă dispun de fonduri pentru înlocuirea hidroforelor care nu mai corespund, dar că ele întîmpină unele greutăți în confecționarea și montarea lor.

Despre ce e vorba?

Pînă anul trecut, o parte din întreprinderile raionale de construcții și reparații, erau autorizate ca, la cererea I.A.L., să confecționeze și să instaleze hidroforare în blocurile vechi.

In luna iulie 1961 s-a produs însă o schimbare. Activitatea industrială a I.R.C.R.-urilor (făcătușerie și confecțiuni metalice) a trecut la Secțiunea de industrie locală a S.P.C., respectiv la I.M.I.R. Astfel, Intreprinderea metalurgică de întreținere și reparații este singura autorizată de Inspectoratul de stat pentru cazane și instalații de ridicat (I.S.C.I.R.) să efectueze reparații la cazanele de presiune și să facă înlocuiri. In acest sens, la data de 1 octombrie, în cadrul I.M.I.R. a luat ființă o secție specială, care a avut însă „grijă" să comunice I.A.L. că va executa reparații de cazane în limita capacității. Or, cum capacitatea secției este sub necesarul I.A.L., o serie de comenzi au fost refuzate, iar altele sînt aminate. Cît despre înlocuiri, nici nu poate fi vorba, întreprinderea nefiind înzestrată cu utilajul necesar.

Mai mult, I.M.I.R.-ul nu-și respectă nici termenele contractuale. Bunăoară, I.A.L. din raionul V. I. Lenin a cerut la sfîrșitul anului trecut, să se întocmească documentația pentru revizia internă a hidroforului din imobilul din calea Rahovei 299. Termenul de revizie era fixat pentru sfîrșitul lunii februarie. Revizia s-a făcut însă abia în luna aprilie. Intre timp, I.S.C.I.R. a amendat I.A.L. cu o sumă de 500 lei pentru motivul că nu s-a făcut revizia hidroforului (?!). Situații asemănătoare mai sînt și la blocurile din bd. 6 Martie 3, calea Ferentari 72 etc. Lucrarea din str. Brezoianu nr. 7, începută în toamnă de I.R.C.R. nu-i gata nici acum și nici nu sînt perspective pentru a fi terminată, deoarece nu s-a găsit încă un constructor. I.R.C.R. nu mai poate continua lucrarea nemaiavînd autorizație pentru instalații de cazane de presiune, iar I.M.I.R. care este autorizată pentru aceasta nu are posibilități de montare. Ponoasele le trag însă locatarii.

In legătură cu înlocuirea hidroforelor vechi, necorespunzătoare, se mai ridică și o altă problemă.

I. B.

(Continuare în pag. a III-a)

ULTIMELE ȘTIRI — SPORTIVE

● *Dinamo Tbilisi a cîștigat Cupa campionilor europeni la baschet masculin. Baschetbaliștii gruzini au întîlnit aseară, în finală, la Geneva, pe Real Madrid, de care au dispus cu 90—83 (38—36).*

● *Rezultate din campionatul unional de fotbal: Dinamo Moscova—Spartak Moscova 2—0; Jalghiris Vilnius—Moldova Chișinău 1—1; Șahtior Donețk—Kairat Alma Ata 2—0; Aripile Sovietelor Kuibișev—Avangard Harkov 3—1. In grupa I, continuă să conducă Dinamo Kiev și T.S.K.A., cu cîte 14 puncte, iar în grupa a II-a, Dinamo Moscova și Pahtakor Tașkent cu cîte 12 p.*

● *După 4 tururi ale meciului de șah U.R.S.S.—R.P.F. Iugoslavia, care se dispută la Lvov, jucătorii sovietici conduc cu 26—14. In turul 4, Polugaevski l-a învins pe Gligorici, iar Holmov pe Matanovici.*

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, **temperatura aerului a fost de 20 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 26 grade, iar minima din cursul nopții de 13 grade.**

Timpul probabil de mîine: **Vreme ușor instabilă și răcoroasă, cu cer variabil, temporar noros. Ploaie de scurtă durată. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul estic. Temperatura aerului staționară, minimele vor fi cuprinse între 13 și 15 grade, iar maximele între 25 și 27 grade.**

Pentru zilele de 2, 3 și 4 iulie: **Vremea va fi ușor instabilă la început, apoi frumoasă și relativ călduroasă, cu cer variabil, mai mult senin.**

Cu Miguel Angel Asturias

O carte ni l-a făcut cunoscut, mai de mult, pe scriitorul guatemalez Miguel Angel Asturias. Se numește „Domnul președinte" și, luînd loc în bibliotecă alături de opera lui Jorge Amado, Alfredo Varela, V. Teitelboim, Pablo Neruda sau Nicolas Guillen, a deschis încă o fereastră către viața popoarelor de pe continentul sud-american. Către popoarele a căror luptă pentru libertate și fericire capătă, pe zi ce trece, răsunet tot mai puternic în inima noastră. După mesajul literar, deci, cunoștința cu autorul lui e cu atît mai îmbucurătoare. Miguel Angel Asturias e de cîtva timp printre noi. Stă de vorbă cu oameni de artă și cultură, vizitează muzee, asistă la spectacole, face lungi plimbări prin București, ori prin țară, adunînd nenumărate impresii. Pe care le comunică oricînd, cu plăcerea și căldura celui cucerit de cele văzute:

— Romînia e o țară minunată, în care pulsează ritmul unei vieți tumultuoase. Am admirat teatrele, muzeele, noile construcții, peisajul ei atrăgător. Iar Bucureștiul e, fără îndoială, unul dintre orașele moderne ale lumii. Cred că toate persoanele care vizitează țara dumneavoastră o părăsesc păstrînd imaginea unui popor puternic, muncitor, vesel...

(Oaspetele nu și-a sintetizat încă impresiile. In hol la Athénée Palace, unde stăm de vorbă — și unde ne tratează cu o admirabilă politețe de gazdă — stau adunate bagajele sale și ale soției — Blanca Asturias. Soții urmează să plece într-o călătorie în Deltă și apoi pe Valea Prahovei).

— Imi petrec aici — continuă interlocutorul — „marile vacanțe" — cum s-ar zice. Am stat de vorbă cu o serie de prieteni buni — printre ei Zaharia Stancu — am văzut cîteva spectacole... Mai ales montarea piesei „Cum vă place" a lui Shakespeare m-a entuziasmat. Nu-i deloc surprinzător că teatrul romînesc recoltează premii și aplauze pe scenele lumii.

(Miguel Asturias a pregătit împreună cu un scriitor argentinian o antologie de proză romînească ce va apărea, în cursul acestui an, în America de Sud. Dovezile de prietenie întăresc, așadar, dorința de a afla, de la oaspetele nostru vești noi despre viața patriei sale).

— ...Despre viața noastră literară — spune scriitorul. Da, e adevărat, după evenimentele ce se petrec în America de Sud, dorința de a fi cunoscuți a devenit mult mai puternică. Dorință reciprocă, de altfel, căci mă bucură mult dragostea și interesul manifestat, în țara dumneavoastră, de pildă, pentru arta patriei mele. Revenind la literatura latino-americană, ea este o literatură combativă, de luptă împotriva asupririi, o literatură de revendicare a drepturilor la libertate și demnitate ale poporului muncitor. Și aș spune că, inspirîndu-se din viața poporului, literatura latino-americană are multe asemănări cu cea romînă

— Care este acum genul literar cel mai răspîndit?

— Pe primul plan stă acum proza. Mai ales romanul, care a cunoscut, din jurul anului 1924 încoace, o mare dezvoltare. Proza, așadar, este străbătută de atenția permanentă acordată de scriitori omului în viața socială și politică. Și, în acest sens, au apărut cîteva romane caracteristice pentru problemele vieții din America de Sud. „Între piatră și cruce" de Mario Montelorte Toledo sau „Lumea e largă, dar nu ne aparține", al lui Ciro Aligria sînt de pildă, două romane consacrate vieții de mizerie a indienilor,

în vreme ce „Janacuna" de Jesus Lara sau „La Voragine", de Eustacio Rivera vorbesc despre exploatarea nemiloasă a muncitorilor de pe plantații, singuri și neajutorați în fața naturii. Iar „El metal del diablo" de Augusto Cespedes și „Casas muertas", de Augusto Verbinski se ocupă, primul, de demascarea muncii îngrozitoare din mine și, al doilea, de descrierea vieții paupere a locuitorilor periferiilor. In ceea ce privește poezia, în marea ei majoritate, hotărît, a coborît din „turnul de fildeș" consacrîndu-se, de asemenea, omului.

— E adevărat că socotiți romanul „Domnul președinte" drept cartea de căpetenie a vieții?

— Ce-i drept, țin mult la romanul meu. Dar în măsura în care un scriitor poate vorbi despre „o carte a vieții sale", lucrarea cea mai apropiată sufletului meu este „Oamenii de porumb". Este un roman consacrat vieții indienilor maia, a căror bogăție sufletească și tradiție le iubesc foarte mult. Dar, după părerea mea, trebuie să cunoști foarte bine specificul vieții descrise — aș zice să o fi trăit — ca să poți înțelege romanul. Trilogia mea, începută în acești ani, — „Vînt puternic", „Papa verde" și „Ochii munților" — e mult mai traductibilă, ca să zic așa. Sînt trei romane consacrate vieții oamenilor de pe plantațiile de banane, aflate în stăpînire străină — odioasa „United Fruit Company".

Interviu luat de
GRAZIELA VINTU

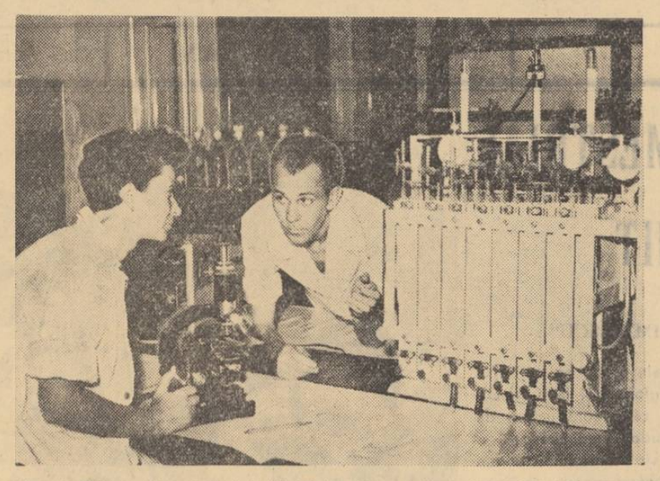
MAGAZIN bucureștean

Din activitatea institutelor de cercetări științifice

Pătrunzînd în tainele proceselor vieții

E nemărginit domeniul de cercetare al specialiștilor din Institutul de biologie „Traian Săvulescu" al Academiei R.P.R.: viața.

Prin cercetările lor, cu fiecare an mai înaintate, datorită condițiilor noi de studiu care li s-au creat, biologii pătrund tot mai adînc în tainele proceselor vitale din organismele plantelor și animalelor. E, de aceea, greu de realizat fie și o cuprindere sumară a sectoarelor lor de cercetare. Ii întîlnești, cel mai simplu spus, pretutindeni unde există viață.



Aspect dintr-un laborator al institutului unde — ca în toate celelalte laboratoare — cercetătorii pătrund, cu ajutorul aparatelor, în tainele proceselor vitale

În păduri și pășuni

Există la noi în țară două păduri unice pe glob, declarate, din această cauză, monumente ale naturii: pădurile Frasinul și Spătarul, din apropiere de Buzău. Sînt singurele păduri pure de frasin pufos (Fraxinus holotricha), specie caracteristică regiunilor mlăștinoase și sărăturoase, întîlnită numai în țara noastră și în Bulgaria. Această specie rară e foarte răspîndită îndeosebi în Delta Dunării.

E lesne de înțeles cît interes pentru știință prezintă acești arbori. In ultimul timp, biologii puteau fi des întîlniți în pădurile amintite, efectuînd studii minuțioase. Au măsurat intensitatea transpirației arborelui, prin frunze; umiditatea lemnului; creșterea în grosime a trunchiurilor; au făcut măsurători biometrice asupra fructelor — pe scurt, au cercetat diferite aspecte ale proceselor vitale din organismul arborelui. Rezultatele cercetărilor sînt importante, atît din punct de vedere teoretic, cît și practic. Cercetările urmăresc să constate în ce măsură această foarte rară specie de arbore poate fi rentabilă și în ce condiții ar putea fi introdusă în cultura forestieră.

...Există în pășunile alpine, situate la înălțimi între 1200 și 1800 de metri, o buruiană pe cît de dăunătoare, pe atît de răspîndită: țepoșica (Nardus stricta). De fapt, e cea mai răspîndită buruiană dăunătoare. Invadînd pășunile, distruge în mare măsură plantele furajere de calitate.

Studiile asupra acestei plante au început anul trecut.

În Deltă și în apele mării

In ultimul timp, cercetătorii laboratorului de oceanologie al institutului au întreprins studii pe un teren neobișnuit. S-au scufundat, în repetate rînduri, în apa mării, lîngă Constanța. Rezultatele în cunoașterea vieții marine au răsplătit efortul. De remarcat faptul că s-a descoperit cu acest prilej, pe fundul mării, o specie de scoici exclusiv marine (Barnea), pînă atunci necunoscute în aceste locuri.

Pentru prima oară, cercetătorii secției de hidrobiologie au realizat studiul complex al unui afluent al Dunării: Călmățuiul. Studiile complexe asupra afluenților Dunării au o mare însemnătate în obținerea de date sintetice asupra chimismului apelor fluviului. Ceea ce este, însă cel mai important, este cunoașterea influenței acestor riuri asupra fito și zooplanctoanelor (plante și animale microscopice, trăind numai la suprafața apelor) și, prin aceasta, asupra productivității biologice din apele Dunării. (Organismele microscopice constituie hrana de bază a unor animale acvatice ceva mai mari, care, la rîndul lor, asigurînd hrana peștilor, determină direct producția de pește).

Date importante au obținut biologii, în ultimul timp, în studiul dezvoltării stufului și a animalelor care trăiesc pe stuf, în diferite parcele naturale și amenajate. Rezultatele acestor cercetări au aplicabilitate practică în mărirea producției de stuf și de pește.

În lumea păsărilor

De curînd, cercetătorii din laboratorul de genetică animală au încheiat experiențele din cadrul unui interesant studiu: ereditatea structurii glandei tiroide la rasele de găini Leghorn, Rhode Island și metișii lor. Cercetările, însă, nu s-au sfîrșit cu aceasta. Ele continuă în prezent asupra raselor de găini Plymouth, Cornish și a metișilor lor.

Scopul cercetărilor asupra proceselor vitale care au loc în organismele găinilor din rasele amintite este mărirea producției lor de ouă și carne

E. BODNARIUC

Noi descoperiri arheologice pe teritoriul orașului București

Muzeul de istorie a orașului București a început, la sfîrșitul lunii mai a.c., săpături în curtea bisericii Slobozia, din str. Leon Vodă nr. 3.

In această regiune a Capitalei a avut loc, la 23 august 1631, lupta dintre oștirile lui Leon Vodă, domnul Țării Românești, și boierii răsculați împotriva sa, în frunte cu aga Matei din Brîncoveni, viitorul domn Matei Basarab. Lupta s-a dat „din jos de mănăstirea lui Pană vistierul (actuala biserică Sf. Ecaterina), lîngă drumul Giurgiovului" (actuala cale Șerban Vodă), pe unde în acea vreme se întindea „șesul viilor cinstitului oraș București". Oastea boierilor a fost înfrîntă iar cei uciși în luptă au fost îngropați sub o movilă (probabil o criptă din zid), deasupra căreia a fost înălțată o cruce de piatră, pe care domnul a pus să se sape o inscripție în amintirea victoriei, în care se arată că cei căzuți în bătălie „zac supt această movilă".

Crucea lui Leon Vodă este cel mai vechi monument de pe teritoriul orașului București care marchează în mod cert un loc istoric.

In anii 1664—1665, lîngă cruce s-a construit o biserică, cunoscută sub numele de biserica Slobozia, datorită faptului că în această regiune s-au stabilit unii locuitori scutiți de dări, care au alcătuit o slobozie. Biserica a fost apoi refăcută în anul 1743.

Săpăturile efectuate pînă în prezent au scos la iveală un mare număr de schelete omenești, îngropate în preajma crucii lui Leon Vodă, în curtea bisericii. In jurul crucii, la o adîncime de 0,50—1 m de la suprafața actuală a solului, s-a descoperit baza unei construcții de formă poligonală. Ea constituie astfel cel mai vechi monument funerar feudal descoperit pînă în prezent pe teritoriul Bucureștiului.

Săpăturile făcute în interiorul bisericii au dat la iveală, la o adîncime de 0,75 m față de nivelul de călcare, un zid, lat de 0,65 m., care taie în lățime pronaosul bisericii și care constituie, probabil, temelia vechii biserici din sec. XVII. Tot cu această ocazie, sub actuala pictură a bisericii s-a descoperit pe porțiuni mari vechea pictură din sec. XVIII, care se păstrează destul de bine.

In fundul curții au fost descoperite unele construcții de zid care au aparținut tot epocii feudale. In aceste clădiri a fost adăpostită pe la mijlocul sec. XIX o școală în care învățau copii din mahalaua Slobozia.

Săpăturile arheologice continuă, atît în interiorul bisericii cît și în curtea acesteia, în scopul degajării în întregime a monumentului feudal și a descoperirii temeliei vechii biserici.

M. ZGÎBEA și N. STOICESCU

Informație

A.T.M. prezintă luni 2 iulie, ora 20, pe scena teatrului de vară din Parcul Herăstrău" opereta „Lysistrata", cu întreaga distribuție de la premieră.

Biletele se vînd la casa Sălii Palatului R.P.R. și la casele din parc.

La Muzeul de istorie naturală „Grigore Antipa"

O NOUĂ SALĂ

Vizitatorii care vor păși mîine pragul Muzeului de istorie naturală „Grigore Antipa" vor avea o surpriză: sala care cuprinde material privitor la originea vieții pe pămînt. Intre sălile de mineralogie și cele cuprinzînd exponate referitoare la erele geologice a fost intercalată nouă sală, a originii vieții. Amenajări speciale și o documentație bogată au transformat sala în raport cu necesitățile expunerii după cele mai moderne teorii științifice.

Pereții, capitonați cu material plastic, au aplicații de picturi, mulaje, casete cu obiecte care explică originea vieții pe pămînt.

UN MAMUT URIAȘ

Cu prilejul lucrărilor la un șantier în preajma localității Lehliu, s-a semnalat existența unor zăcăminte fosilifere.

Colectivul de geologie și paleontologie al Muzeului de istorie naturală „Grigore Antipa" a descoperit aci oase ale unui mamut uriaș numit mamutul trombotherii. Femurul găsit are înălțimea unui om!

Este pentru prima oară în lume cînd se scot la iveală atît de multe piese scheletice principale, aparținînd unui singur exemplar, care să permită reconstituirea unui animal fosil.

Au fost găsite, cu prilejul cercetărilor de pînă acum, oasele membrelor anterioare și posterioare, un număr de vertebre, o parte din fildeș, o mășea. Lucrările continuă.

G. B.

TIGRAN PETROSIAN — CHALLENGER OFICIAL LA TITLUL SUPREM

După aproape două luni de luptă titanică în decorul exotic al insulei Curacao, turneul candidaților a consfințit victoria relativ neașteptată a reprezentantului Uniunii Sovietice — Tigran Petrosian. Concursul a avut un finiș de-a dreptul dramatic în urma căruia eternul „mare învins" Paul Keres a rămas pe locul său tradițional (!), iar celălalt concurent Efim Geller, va avea de regretat jocul exagerat de riscant din ultimele două partide jucate împotriva campionului american Bobby Fisher.

Pentru cei care urmăresc viața șahistă internațională, atît de intensă în ultimii ani, victoria a avut un caracter oarecum surprinzător. Din cauză că Petrosian face parte din acea categorie de jucători care pot fi foarte des întîlniți pe primele locuri ale turneelor internaționale, dar foarte rar... pe primul loc! Oricum, succesul său are un caracter simbolic, el reprezentînd o veritabilă revanșă a școlii de joc poziționale față de precedentul turneu al candidaților cînd a învins un jucător de stil pur combinativ: Mihail Tal. Asupra personalității șahiste a noului candidat la titlul suprem, s-a făcut adesea o comparație deosebit de sugestivă: Petrosian este un alt Capablanca într-o ediție contemporană! Părerea noastră este însă că, fără a avea talentul înnăscut al marelui cuban, Petrosian îl depășește sensibil pe acesta atît în domeniul calităților de luptător pentru rezultatul pur sportiv al concursurilor practice, cît și mai ales al consecvenței și ambiției cu care-și duce munca de autoperfecționare de-a lungul carierei sale șahiste.

Partida care urmează este un exemplu concludent în acest sens. Ani de zile i s-a reproșat în presa sovietică, lui Petrosian, o anumită lipsă de combativitate care-l făcea să evite rezolvarea pozițiilor complicate pe cale combinativă chiar atunci cînd aceasta era soluția logică a luptei de idei. Și iată că la ultimul turneu al candidaților — ca rezultat al unei munci excepționale — a apărut un Petrosian care atunci cînd legile obiective ale șahului o cer, nu ezită în fața celor mai îndrăznețe hotăriri. Intîlnirea sa cu Viktor Korcinoi din ultimul tur a fost caracterizată ca fiind o partidă jucată de Petrosian în cel mai pur „stil Tal"!

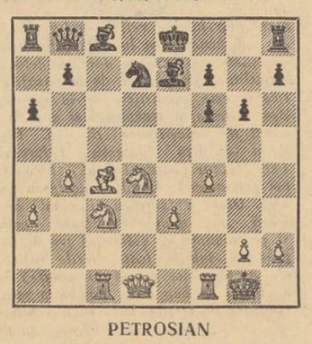
Partida engleză.

Alb: Petrosian — Negru: Korcinoi

1 c4 c5 2 Cf3 Cf6 3 d4 cd: 4 Cd4: g6 5 Cc3 d5!? Era mai bine pentru negru să intre în varianta Maroczi a apărării siciliene jucînd 5... Ng7 6 e4 Cc6 etc. 6 Ng5! dc: 7 e3 Da5. Nu era mai bine pentru negru nici 7... e5 8 Nf6: Df6: 9 Cbd5 Ca6 10 Nc4: însă după mutarea din partidă flancul regelui său devine în mod cronic slab... 8 Nf6: ef: 9 Nc4: Nb4 10 Tc1 a6 11 0—0 Cbd7 12 a3 Ne7? O gravă pierdere de timp, după care avansul de dezvoltare al albului capătă un caracter decisiv. Trebuia jucat 12... Nc3: 13 b4! De5 Nu mergea 13... Da3: 14 Cd5 amenințînd cîștigul turnului prin Cc7 + și al damei prin 15 Tal Db2 16 Ta2 etc.

14 f4! Db8 Nu merge 14... De3 + 15 Rh1 după care negrul nu mai poate apăra cele două amenințări Cd5 și Tel.

KORCINOI



PETROSIAN

15 Nf7: + ! O combinație strălucită în stilul marilor jucători de atac! 15... Rf7: 16 Db3 + Re8. Sau 16... Rg7 17 Ce6 Rf7 (17... Rh7 18 Tf3) 18 Cg5 + Rg: 19 Df7 + Rh6 20 Tf3 cu mat imparabil. Cd5! Nd6 18 Ce6 b6 19 Cdc7 + Re7 20 Cd4! Rf8 21 Ca8: și negrul a cedat deoarece după 21... Da8: 22 De6 Ne7 23 Ce6 suferă mari pierderi de material. O partidă care ne îndeamnă să-i urăm lui Tigran Petrosian, „succes în meciul cu Botvinik"!

TH. GHIȚESCU

Inchiderea stagiunii la Filarmonica de stat

La Ateneul R.P.R. va avea loc, astăseară la ora 20, un concert simfonic popular dirijat de Mircea Basarab. Solistă Sofia Cosma. In program: Uvertură de concert de George Enescu, Concert pentru pian și orchestră nr. 2 în La major de Liszt, Simfonia a III-a de Schubert în primă audiție și Uvertura „Tannhäuser" de Wagner.

Filatelie

O EMISIUNE POȘTALĂ ÎN CINSTEA FESTIVALULUI MONDIAL AL TINERETULUI

Cu prilejul celui de al VIII-lea FESTIVAL MONDIAL AL TINERETULUI ȘI STUDENTILOR, care se va desfășura la Helsinki de la 22 iulie-5 august, Direcția generală a poștelor și telecomunicațiilor va emite o marcă poștală, în continuarea seriilor puse în circulație în anii 1951 (Festivalul de la Berlin), 1953 (București), 1957 (Moscova), 1959 (Viena).

Marca, de 55 bani, în 4 culori, reprezintă cele două emisfere încadrate de

cifra 8 alcătuită din drapelele, în culori naturale, ale următoarelor țări: Anglia, Birmania, Brazilia, Bulgaria, Cehoslovacia, China, Cuba, Finlanda, Guineea, Indonezia, Japonia, Romînia, S.U.A., Ungaria, U.R.S.S.

Formatul mărcilor este rombic, cu dimensiunile 33/33 mm. Macheta grafică este întocmită de Harald Meschendörfer din Brașov

Emisiunea va fi completată cu un plic „prima zi" obliterat cu o ștampilă specială

EXPOZIȚII FILATELICE INTERNAȚIONALE

Au început pregătirile unor expoziții filatelice internaționale care vor avea loc în diferite țări, în cursul anului viitor, expoziții la care de pe acum au fost invitați să participe cu exponate și filateliștii din țara noastră.

● *Astfel, Societatea filateliștilor din Turcia a invitat filateliștii romîni la expoziția „ISTANBUL 63" care va avea loc de la 7—15 septembrie 1963, cu prilejul Centenarului primei mărci poștale turcești. Tot la Istanbul își va desfășura lucrările, în anul viitor, și Congresul anual al Federației Internaționale de filatelie.*

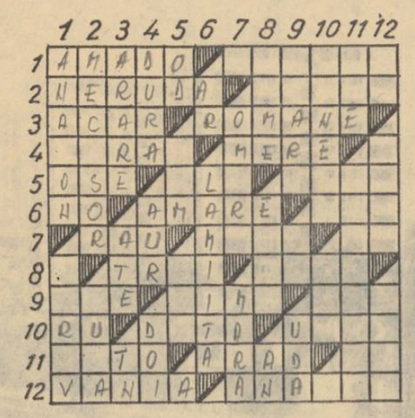
● *Filateliștii romîni au fost invitați și la expoziția „MELUSINA 63" organizată de Federația societăților filatelice din Marele Ducat al Luxemburgului, între 13—21 aprilie 1963, cu prilejul sărbătoririi a 1.000 de ani de la întemeierea orașului Luxemburg.*

● *De asemenea s-a primit invitația de participare la Expoziția filatelică internațională care va fi organizată la Geneva (15 august—15 septembrie 1963) cu prilejul CENTENARULUI CRUCII ROȘII INTERNAȚIONALE.*

★

La Asociația filateliștilor din R.P.R. se pot consulta regulamentele de participare la aceste expoziții.

Cuvinte încrucișate — UN COȘ CU FRUCTE



ORIZONTAL: 1) Scriitor progresist brazilian care a scris „Pămîntul fructelor de aur" — De florile mărului! 2) Scriitor sud-american autorul volumului de versuri „Strugurii și vîntul" — Muma pădurii. 3) Sprijinitorul vieții de vie — „Cireșarii" de Constantin Chiriță (pl.). 4) Zeamă de fructe — Fructe cărnoase și parfumate. 5) Riu antic lîngă Alesia — Dans spaniol — Superstiție. 6) Începutul nopții! — „Migdale..." volum de poezii de G. Topîrceanu — Nimfa pădurilor. 7) Hain — Personaj din baletul „Spărgătorul de nuci" de Ceaikovski — Consoane. 8) Numeral — Murele iubitei. 9) Morfeu autohton — Dansul orelor — Salut roman. 10) Simbolul ruteniului. — 30 Cireșar 1962 — Mură-n gură. 11) Prefix pentru opt — E renumit pentru pepenii săi — In coș! 12) „Vișinul lui..." binecunoscuta poezie a poetului Victor Tulbure — Fruct din țările calde cu gust dulce-acrișor și foarte aromat.

VERTICAL: 1) Plantă erbacee aromatică ale cărei fructe ovoidale sînt folosite la prepararea unei băuturi — Pictor sovietic, autorul tabloului „Fata cu piersici". 2) Un măr... cît o prună — Fruct cu coaja tare. 3) Foarte rare — Fire — Ten! 4) Vopsea ce se sprijinește — Merele din basme — Intre unul și trei. 5) Odinioară (abrev.) — Arbore fructifer — Literă grecească. 6) Măsură de suprafață — O lămîie minusculă. 7) „Dragostea celor trei portocale" de compozitorul sovietic Karaev — Roman de Ion Slavici. 8) Florin Piersic — Eroul piesei „Vulpea și strugurii" a scriitorului Guilherme Figueiredo — Perioadă de timp. 9) „Ca un măr, ca un păr, ca un fir de trandafir"... — Țepușă — Plină de apă. 10) „Livezile...", volum de versuri de Tiberiu Utan — H. 11) Pîrguite... în sfîrșit! — In doi peri (fem.). 12) Notă muzicală... din lămîi! — Cu oase multe — Sădește în inimi sămînța dragostei.

Cuvinte mai puțin cunoscute: OSE.

ȘT. STOIANOVICI

Bineînțeles, la ștrand!

de NELL COBAR

APROVIZIONĂRI PENTRU PLAJĂ...

...ȘI PE PLAJĂ

80.000 DE BUCUREȘTENI LA ȘTRAND

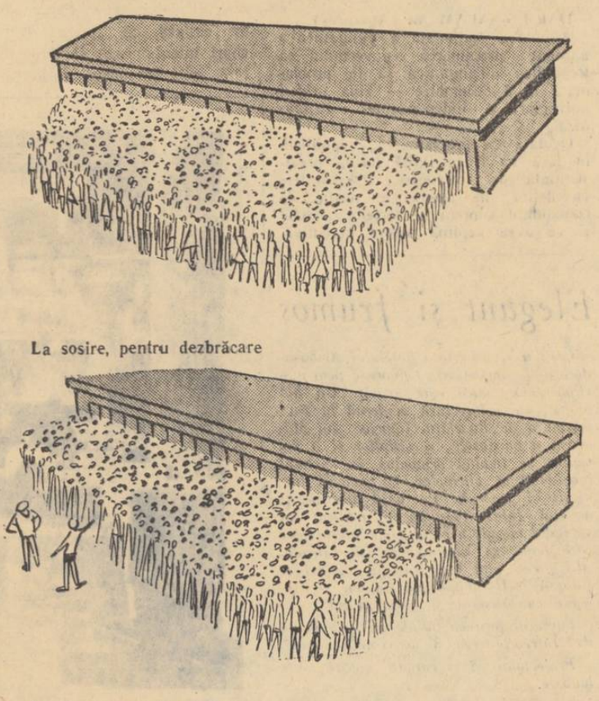
— Nu știți unde e bazinul?
— Dedesubt!..

JOCUL CU MINGEA PE PLAJĂ

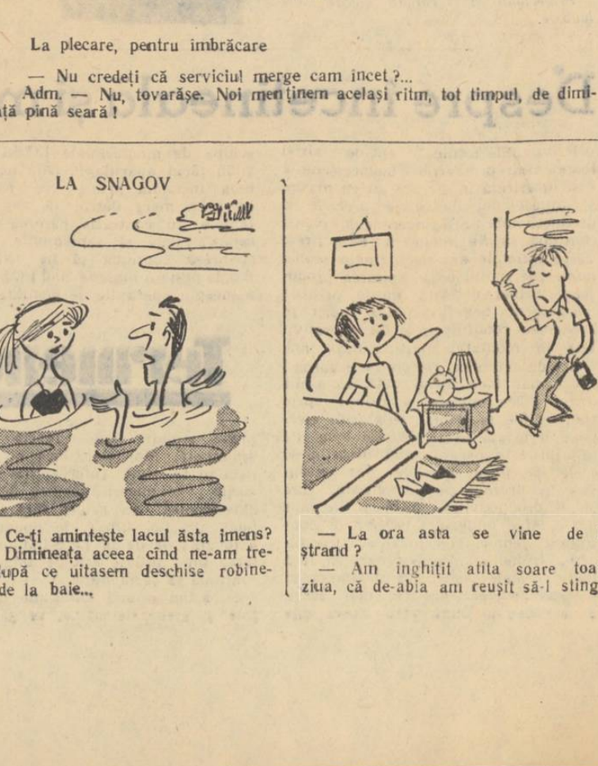
— Phii, cum de-am uitat!? Știu că neapărat diseară trebuie să mă duc undeva...

— Ah, da! în nocturnă, la meciul de fotbal.

DUMINICĂ, LA VESTIARELE STRANDULUI IZVOR



La sosire, pentru dezbrăcare



La plecare, pentru îmbrăcare

— Nu credeți că serviciul merge cam încet?...
Adm. — Nu, tovarășe. Noi menținem același ritm, tot timpul, de dimineață pînă seară!

LA SNAGOV

— Știi, am făcut prinsoare că — după prima zi de ștrand — mă întorc acasă, negru...

— Ce-ți amintește lacul ăsta imens?
— Dimineața aceea cînd ne-am trezit după ce uitasem deschise robinetele de la baie...

— La ora asta se vine de la ștrand?
— Am înghițit atîta soare toată ziua, că de-abia am reușit să-l sting...

PE TOT GLOBUL

Pregătiri pentru Congresul mondial de la Moscova

BAMAKO 30 (Agerpres). —

„Problema dezarmării generale și totale are o însemnătate covîrșitoare pentru destinele păcii în întreaga lume, a declarat într-un interviu acordat corespondentului agenției TASS Diallo Sane, secretar general al Organizației pentru apărarea păcii din Republica Mali. Lupta pentru dezarmare poate și trebuie să devină platforma în jurul căreia se vor grupa toate forțele iubitoare de pace și progresiste din zilele noastre.

Pentru noi, africanii, lupta pentru dezarmare are aceeași însemnătate ca și lupta de eliberare națională împotriva colonialismului.

In afară de aceasta, aspectul economic al dezarmării constituie un factor de seamă pentru țările slab dezvoltate în lupta împotriva înapoierii, obscurantismului și mizeriei.

Delegația din Mali va prezenta la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova un raport cu privire la dezarmare, în care va fi expus punctul de vedere al Republicii Mali în această problemă".

După ce a arătat că fiecare țară este datoare să-și aducă contribuția pozitivă la rezolvarea problemei dezarmării, Diallo Sane a subliniat: „Însemnătatea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova constă în aceea că la lucrările lui vor lua parte reprezentanți din aproape toate țările lumii. In felul acesta, acolo vor putea fi găsite soluții acceptabile pentru toate popoarele globului.

★

CONAKRY 30 (Agerpres). — TASS transmite :

Biroul Politic al Partidului democrat din Guineea a numit o delegație care va participa la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace. După cum a relatat postul de radio Conakry, din delegație fac parte Bengaly Camara, ministrul informațiilor și turismului, Dauda Camara, secretarul național permanent al Biroului Politic (ambii sînt membri ai Biroului Politic al Partidului democrat din Guineea), Kaba Sory, ambasadorul Guineei în U.R.S.S., și Barru Samba Safe, secretarul general al secției partidului din orașul Labe.

☆

BAMAKO 30 (Agerpres). — TASS transmite :

Uniunea națională a oamenilor muncii din Mali, Uniunea femeilor din Mali, Organizația pentru apărarea păcii din Mali, Asociația veteranilor de război, Comitetul din Mali al solidarității afro-asiatice, Uniunea națională a tineretului din Mali sprijină cu căldură Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova. La Bamako sînt pe terminate pregătirile în vederea forumului mondial de la Moscova.

Delegația Republicii Mali la Congresul de la Moscova are un caracter cu adevărat național. Din această delegație fac parte reprezentanții tuturor organizațiilor politice și obștești din țară.

Ceylon : Precipitații cu cantitate sporită de particule radioactive

COLOMBO 30 (Agerpres). —

„Guvernul ceylonez este serios îngrijorat de comunicarea directorului Centrului de radioizotopi de pe lîngă Universitatea din Ceylon în legătură cu sporirea particulelor radioactive din precipitațiile care au căzut în ultimul timp în țară", se arată într-un comunicat dat publicității la Colombo de Ministerul Apărării și Ministerul Afacerilor Externe. Guvernul ceylonez, se relevă în comunicat, își exprimă îngrijorarea sa în legătură cu aceasta. El a făcut cunoscute faptele menționate în comunicare ambasadorului S.U.A. din Ceylon și a dat instrucțiuni directorului Centrului de radioizotopi să continue cercetările și să informeze în mod permanent guvernul despre rezultatul acestora.

● **În ședința de joi, Camera Reprezentanților a S.U.A. a adoptat proiectul de lege al președintelui Kennedy privind schimburile comerciale cu străinătatea.**

În virtutea acestei legi președintele S.U.A. va avea dreptul de a reduce sau chiar de a desființa total, după cum va considera necesar — taxele vamale la produsele de import.

● **La Dublin (Republica Irlanda) s-a anunțat că vechiul ziar de seară „Evening Mail", care se edita de peste 100 de ani, își va înceta apariția.**

● **La Palatul Națiunilor din Geneva și-a încheiat lucrările cea de-a 46-a sesiune a Conferinței generale a Organizației Internaționale a Muncii (O.I.M.).**

● **În orașul Atlanta (statul Georgia — S.U.A.) proprietarii unui hotel au refuzat să dea o cameră pentru Ralph Bunche, adjunct al secretarului general provizoriu al O.N.U., declarînd că în hotel nu există loc pentru negri.** (Din presa de dimineață).

CE VA ÎNSEMNA PENTRU AGRICULTURA VEST-GERMANĂ REDUCEREA DE CĂTRE PIAȚA COMUNĂ A TARIFELOR VAMALE LA PRODUSELE AGRICOLE

BONN 30 (Agerpres). —

Cu începere de la 1 iulie tarifele vamale interne ale țărilor care fac parte din Piața comună vor fi reduse la produsele agricole cu încă 5 la sută, reducerile de tarife la aceste produse ajungînd astfel la 35 la sută. Această măsură afectează cel mai mult agricultura Germaniei occidentale, deoarece R.F.G. este principala țară importatoare de produse agricole din Piața comună. Ministerul Agriculturii de la Bonn a anunțat recent că în 1961 Germania occidentală a importat produse agricole în valoare de 11.700 milioane de mărci, ceea ce reprezintă o creștere de 4 la sută în comparație cu 1960. Prețurile la produsele agricole sînt mai mari în Germania occidentală decît în celelalte țări membre ale Pieței comune. De aceea, această nouă reducere a tarifelor vamale la produsele agricole va slăbi și mai mult puterea de concurență a gospodăriilor țărănești vest-germane mici și mijlocii, în special față de marii proprietari funciari din Franța, unde prețurile la produsele agricole sînt mai scăzute.

Pentru a proteja interesele marilor proprietari agricoli, îmbunătățindu-le posibilitățile de concurență, guvernanții de la Bonn promovează o politică de eliminare treptată a gospodăriilor vest-germane mici și mijlocii. Werner Schwartz, ministrul agriculturii de la Bonn, a declarat recent că politica guvernului de „însănătoșire" a agriculturii constă în a menține numai acele gospodării agricole care au peste 30 de ha.

Proteste în S.U.A. împotriva legii fasciste McCarran

NEW YORK 30 (Agerpres). — TASS transmite :

Sindicatul unit al muncitorilor din industria de confecții, care numără 400.000 de membri, s-a alăturat mișcării de protest împotriva persecutării partidului comunist pe baza legii Mc Carran. „Advance" — organul de presă al sindicatului, a publicat un editorial intitulat „Să se abroge legea Mc Carran". In editorial se spune că dacă S.U.A. doresc să mențină drepturile democratice elementare, conform constituției țării, legea Mc Carran trebuie abrogată. Președintele Kennedy este dator să renunțe la aplicarea acestei legi represive. El trebuie să amnistieze imediat toate persoanele condamnate în virtutea legii Mc Carran și să dea Ministerului Justiției instrucțiuni de a înceta urmărirea persoanelor trase la răspundere pe baza acestei legi.

În ajunul referendumului pentru autodeterminarea Algeriei

Cuvîntarea președintelui G.P.R.A., Ben Khedda, rostită la posturile radiodifuziunii din Alger

ALGER 30 (Agerpres). —

Președintele Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria, Ben Yussef Ben Khedda, a vorbit vineri seara la posturile radiodifuziunii din Alger.

Perioada tranzitorie, a spus el, este pe punctul de a se termina în condiții care dezmint toate previziunile sumbre ale adepților colonialismului și fascismului scontînd într-o așa-zisă diviziune în sînul poporului algerian. În ultimul timp, masele populare algeriene, militanții Frontului de Eliberare Națională și ai Armatei Naționale de Eliberare au făcut față unor grele încercări. În acest timp s-au obținut rezultate măreț pe planul organizării maselor, al aplicării încetării focului și al respectării acordurilor de la Evian.

După ce a anunțat că peste cîteva zile G.P.R.A. va părăsi exilul și se va instala în Algeria, Ben Khedda a continuat : Guvernul Provizoriu al Republicii Algeria este exponentul suveranității naționale, de la crearea sa și pînă în momentul cînd va remite puterile sale reprezentanților aleși ai poporului. Noi ne vom continua activitatea pînă cînd misiunea noastră istorică va fi îndeplinită, fiind demni de încrederea ce și-o pun în noi poporul, Frontul de Eliberare Națională și Armata de Eliberare Națională. O dată cu dobîndirea independenței vom continua să respectăm acordurile de la Evian și să arătăm capacitatea noastră de a construi și conduce țara.

Ordinea și securitatea, a subliniat în continuare Ben Khedda, vor fi asigurate și garantate tuturor celor care locuiesc în Algeria fără deosebire de rasă sau confesiuni religioase. Atît bunurile cît și integritatea personală vor fi respectate.

Sub conducerea G.P.R.A., a continuat Ben Khedda, organele administrative vor avea o răspundere și mai grea, îndeosebi pe planul menținerii ordinei și al întăririi unității naționale. Ele vor trebui să pregătească armata de eliberare națională pentru noile sarcini, dintre care cea mai imediată și vitală este apărarea suveranității și a integrității teritoriale. Potențialul nostru militar va fi întărit pe întreg teritoriul național prin aportul unităților care se găsesc în prezent de-a lungul frontierelor. Soldații și ofițerii acestor unități se vor întoarce în Algeria în cadrul planurilor și directivelor elaborate de Guvernul Provizoriu al Republicii Algeria.

Ben Khedda a invitat pe algerieni să se unească în jurul G.P.R.A., precizînd că primele zile ale independenței vor fi hotărîtoare în ce privește viitorul Algeriei și această unitate va permite națiunii algeriene să meargă cu pași repezi spre realizarea tuturor obiectivelor revoluției algeriene, care de abia începe.

„VOTAȚI PENTRU INDEPENDENȚĂ !" — sub această lozincă întîmpină poporul algerian referendumul pentru autodeterminare.

Manevre militare S.E.A.T.O. în apele teritoriale ale Cambodgiei

PNOM PENH 30 (Agerpres). — Agenția cambodgiană de știri „Khmere Presse" relatează că forțe navale americane, tailandeze și ale altor puteri membre ale S.E.A.T.O. au efectuat manevre militare în apele teritoriale ale Cambodgiei, în apropiere de insula Koh Kut din Golful Siam, la 160 de mile vest de Pnom Penh.

Aceeași agenție arată că 107 cambodgieni care locuiau în Tailanda au cerut azil politic în Cambodgia din cauza persecuțiilor la care au fost supuși.

Călătoria lui Rusk în Europa n-a reparat „fisurile" alianței nord-atlantice

WASHINGTON 30 (Agerpres). —

Secretarul de stat al S.U.A. Dean Rusk, s-a înapoiat joi seara la Washington. Vineri, înainte ca președintele Kennedy să plece spre Mexic, cei doi oameni de stat au avut o întrevedere asupra rezultatelor călătoriei efectuate în ultimele zece zile de secretarul de stat în cîteva capitale vest-europene și anume la Paris, Bonn, Roma, Londra, Lisabona, precum și în Berlinul occidental. Amănunte asupra raportului prezentat de Rusk președintelui nu se cunosc. După cum reiese din relatarea agenției United Press International, **călătoria făcută de Rusk pentru „a repara fisurile" apărute în blocul nord-atlantic, nu a dat rezultatele așteptate de cercurile conducătoare americane.** Se subliniază că semnificativ faptul că încă din avionul care îl transporta spre Washington, Rusk a anunțat Departamentul de Stat „că la sosire nu va face nici o declarație și nu va răspunde întrebărilor puse de ziariști".

Personalități din suita secretarului de stat au răspuns totuși la întrebări dar, după cum arată agenția United Press International, „nici unul din cei care au coborît din avionul lui Rusk nu a menționat vreun rezultat pozitiv important despre care s-ar putea vorbi în urma acestei călătorii" .

Referindu-se la convorbirile avute de Rusk cu președintele de Gaulle și cu ministrul de externe francez, Couve de Murville, agenția U.P.I. subliniază că „divergențele majore nu au suferit vreo schimbare esențială".

Dar după părerea corespondentului din Londra al ziarului „NEW YORK HERALD TRIBUNE", călătoria secretarului de stat în Europa occidentală s-a soldat cu „o retragere realizată de Rusk de pe pozițiile diplomatice expuse inițial de administrația Kennedy în ce privește Europa".

Din relatările oficialităților americane reiese că această „retragere constă în esență în acceptarea punctelor de vedere ale partenerilor vest-europeni — în speță al Franței — cu privire la înțelegerea cursei înarmărilor nucleare, cereri care nu corespund căilor preconizate de administrația Kennedy tot în direcția accelerării înarmărilor. Observatorii americani consideră că secretarul de Stat s-a înapoiat în S.U.A. cu convingerea că Statele Unite nu se vor mai putea opune în continuare dorințelor formulate la Paris și Bonn de a obține forțe nucleare proprii și nu vor mai putea menține monopolul asupra armei nucleare deținut pînă acum de ele în cadrul blocului occidental. În același timp comentatorii americani desprind din tonul folosit de secretarul de Stat al S.U.A. în călătoria sa prin Europa occidentală, o înăsprire a poziției americane în problema Berlinului occidental care nu este de natură să ușureze găsirea unor soluții în acest domeniu.

CONDAMNATUL DANILO DOLCI...

După aproape șase ani de judecată și rejudecată, Curtea de Casație de la Roma a pus capăt procesului intentat lui Danilo Dolci, confirmînd sentința care-l pedepsea cu mai multe luni de închisoare. Condamnatul a săvîrșit crima de a fi citit Constituția italiană sărăcimii din prăfuitul, dezolatul, flămîndul orășel sicilian Partinico, insistînd asupra capitolului care prevede dreptul la muncă, și, mai cu seamă, de a fi strigat carabinierilor, împreună cu 300 de șomeri, concetățeni ai săi : „A nu da oamenilor de lucru înseamnă a-i asasina !".

Dolci și-a dobîndit celebritate în Italia prin activitatea sa obștească și prin cărțile sale ; el e bine cunoscut și citit peste hotare ; participarea sa neobosită la lupta împotriva politicii incendiare a imperialiștilor i-a adus Premiul Internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare". E un om încă tînăr, plin de vigoare, cu o figură impunătoare, dominată de o frunte înaltă, sub care ochelarii cu ramă subțire subliniază privirile lui blînde, pătrunzătoare, comunicative.

Gîndurile lui Dolci sînt admirabil dezvăluite de o fotografie, apărută și în presa noastră, care-l înfățișează lîngă cîțiva copii din sudul italian lăsat în paragină de autorități. Se uită în ochii puștilor aceștia firavi și prost îmbrăcați — și le zîmbește cu zîmbetul pur al vîrstei lor, mascîndu-și durerea. Sînt copiii despre care, în una din anchetele sale, se spun următoarele (în limbajul brut al unui răspuns la chestionar) : „Nici unul din copiii de aici, din Cortile Facella, n-a mers vreodată la școală. Ei doar atîta fac : se joacă și vînd zdrențe. Avem șoareci, șobolani, care rod tot ce găsesc : pîine, cămăși, izmene. Unei fetițe i-a ros capul și a murit. Copii mici mor mulți în fiecare an. Din pricina duhoarei și murdăriei de la șobolani. Într-o lună au mușcat douăzeci de copii. Acum a murit copilașul cumetrei mele. Vai de zilele mele ! Ce-o să facă taică-su ?".

...Arhitect, avocat, poet și gazetar, Dolci a părăsit, cu ani în urmă, orașul său natal, Triest, stabilindu-se în Sicilia, la Partinico, unde s-a identificat cu modul de viață al muncitorilor agricoli și al pescarilor. Le-a împărtășit lipsurile și suferința, dar nu dintr-un spirit gratuit de compasiune, ci pentru a putea, apoi, prezenta cît mai fidel iadul de care au parte milioane de italieni — șomajul, plaga bolilor sociale, înapoierea culturală, brigandajul, nenorocirile aduse de inundații etc. Așa s-au născut cărțile sale „Anchetă la Palermo" și „Banditi la Partinico" — zguduitoare dosare despre ororile capitalismului.

Dolci nu s-a mulțumit să acționeze doar cu scrisul, ci a trecut la lupta socială directă (fără a depăși, însă, forma ei protestatară). La începutul anului 1956, el a organizat o „grevă inversă" : 300 de șomeri din Partinico s-au apucat să repare o șosea veche, deși nimeni nu le-a făgăduit vreo plată. Sperau, totuși, că vor atrage astfel atenția asupra situației lor disperate, că forurile oficiale vor lua, în cele din urmă, măsuri pentru a li se găsi de lucru. Dar autoritățile au luat o altă măsură : au trimis poliția să-i gonească pe șomeri de pe șosea. Firește, oamenii au refuzat să plece ; s-au trîntit la pămînt și nu au putut fi urniți din loc decît cu forța. Carabinierii și-au umplut cu ei mașinile... Atunci, pe ruinata șosea siciliană care urcă spre munți, au răsunat cuvintele lui Dolci : „A nu da oamenilor de lucru înseamnă a-i asasina !"...

Pe Dolci și pe alți participanți la „greva inversă" din Partinico îi așteaptă, acum, temnița. „Acești oameni au fost pedepsiți numai pentru că au hotărît să aplice legea" (care le dă dreptul să muncească) — a spus apărătorul lor în fața magistraților de la Curtea de Casație. Înalta instanță a socotit, însă, că aplicarea legii constituie... un grav delict !

ANTON CELARU

În cîteva rînduri

● **Cea de-a 16-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. și-a încheiat lucrările. Aceasta a fost cea mai lungă sesiune în istoria Organizației Națiunilor Unite — cu două întreruperi, ea a durat aproape zece luni.** (Din presa de dimineață).

LA 29 IUNIE, docherii din portul Sydney au declarat grevă, cerînd să fie amînată hotărîrea administrației care a concediat 189 de muncitori. Ca urmare a grevei, pe 32 de nave acostate în port au încetat muncile de încărcare și descărcare.

● **La 28 iunie Curtea de apel a S.U.A. a anulat hotărîrea instanțelor judecătorești care au condamnat pe James Jackson, redactor șef al ziarului „WORKER" la șase luni închisoare pentru „lipsă de respect față de instanța judiciară".**

În același timp Curtea de apel din New York a permis lui Henry Winston, vicepreședinte al Comitetului Național al P.C. din S.U.A. să redeschidă acțiunea împotriva guvernului Statelor Unite pentru că nu i s-a acordat asistență medicală în timpul detențiunii sale la închisoare. (Din presa de dimineață).

● **Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, Ion Gheorghe Maurer, a primit vineri 29 iunie 1962 pe directorul general al Organizației pentru alimentație și agricultură a Organizației Națiunilor Unite, dr. B. R. Sen.**

A fost de față ministrul afacerilor externe al R. P. Romîne, Corneliu Mănescu.

● **Ministrul Afacerilor Externe, Corneliu Mănescu a oferit vineri seara o masă la restaurantul Pescărus în cinstea directorului general al F.A.O., dr. B. R. Sen.**

● **În sala Teatrului „Lalka" din Palatul științei și culturii din Varsovia a avut loc o reprezentație de gală cu piesa „Mina cu 5 degete" dată de Teatrul „Țăndărică" din București. Spectacolul s-a bucurat de un strălucit succes fiind aplaudat în repetate rînduri la scena deschisă.** (Din presa de dimineață).

CU PRILEJUL alegerilor pentru landtagul landului Renania de Nord-Vestfalia, care au loc la 8 iulie, Unitatea de acțiune împotriva înarmării atomice a Republicii Federale Germane a adresat populației acestui land un apel prin care o cheamă să voteze numai pentru adversarii cursei înarmărilor.

● **La o conferință de presă care a avut loc la Atena, membrii Comitetului grec de pregătire a celui de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților au anunțat că la festivalul de la Helsinki va pleca o delegație reprezentativă a Greciei din care vor face parte colective muzicale și teatrale.** (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM anunță organul Ministerului Muncii „Ministry of Labour Gazette", numai în cursul lunii mai a.c. în Anglia s-au înregistrat 267 de greve. La aceste greve au participat 59.500 de oameni ai muncii. În urma grevelor s-au pierdut 193.000 de zile muncă.

Potrivit unor date mai precise, numărul total al grevelor înregistrate anul trecut în Anglia a fost de 2.701. La greve au participat 779.000 de muncitori și s-au pierdut 3.046.000 de zile muncă.

● **Într-un articol publicat de revista braziliană „SEMENARIO", Magalhaes, membru al Camerei Deputaților din Brazilia, scrie că în această țară există 1.477 de întreprinderi străine care exportă profiturile lor uriașe în țările respective.** (Din presa de dimineață).

MINISTERUL de război al Japoniei ia măsuri pentru sporirea capacității de luptă a diviziilor pentru ca, după cum anunță ziarul „Yomiuri", „acestea să fie la nivelul cerințelor impuse de un război modern". Aceste măsuri se iau o dată cu reorganizarea forțelor terestre ale Japoniei în 13 divizii, reorganizare care trebuie să se încheie în luna august.

GENERALUL de brigadă Ulrich de Mesier, fost șef de stat major al armatei fasciste a lui Guderian, astăzi comandantul Academiei pentru personalul de comandă al Bundeswehrului, a cerut înarmarea atomică a trupelor N.A.T.O., din Europa. El a declarat că „apărarea Europei" este cu neputință fără arma atomică.

„Ce este un trilion ?"

„DALLAS MORNING NEWS" despre uriașa datorie a guvernului S.U.A.

„CE ESTE UN TRILION ?", se intitulează un editorial publicat recent de ziarul american „DALLAS MORNING NEWS" și reprodus de „NEW YORK TIMES". În acest editorial, consacrat datoriei guvernului S.U.A., se spune printre altele : „Totalul datoriei guvernului a atins acum suma de 1 250 000 000 000 de dolari incluzînd datoria publică și alte angajamente privind cheltuieli viitoare, dar excluzînd în același timp miliardele care se vor cheltui pentru angajamente încă neformulate precis. Astfel, scrie ziarul, spargem bariera trilionului în ce privește finanțarea guvernului nostru federal. Sistemul nostru numeric depășește în acest fel punctul pînă la care mintea omenească este capabilă să-și reprezinte aceste sume. Ce înseamnă un trilion de dolari ? Pentru a înțelege este mai ușor să-l descompunem în factori mai simpli: 1 250 000 000 000 de dolari este echivalent cu cîte 6 944 de dolari pentru fiecare bărbat, femeie și copil din Statele Unite. Această sumă constituie partea fiecărei persoane din povara datoriei. Ea se ridică la 27 700 de dolari pentru o familie mijlocie. Dacă am putea plăti în fiecare an 10 000 000 000 de dolari din această datorie ne-ar trebui 125 de ani pentru a scăpa de ea.

Partea cea mai sumbră a acestui tablou, arată în continuare editorialul citat, constă în faptul că în prezent nu se conturează nici o posibilitate de a reduce datoria sau chiar de a opri creșterea ei rapidă".

Editorialul se încheie cu următorul avertisment: „Cele mai multe din dezastrele financiare ale lumii au fost precedate de perioada de nesănătoasă irresponsabilitate financiară. Cu guvernul nostru american noi depășim rapid punctul pînă la care cetățeanul poate înțelege cifrele care ar trebui să-i arate calea spre o politică financiară sănătoasă".

In sprijinul luptei poporului sud-african

CAIRO 30 (Agerpres). —

Yussef Es-Sibai, secretar general al Secretariatului permanent al Consiliului de solidaritate al țărilor Asiei și Africii, a publicat în numele acestei organizații o declarație în sprijinul poporului Africii de sud care luptă împotriva discriminării rasiale.

În pofida terorii existente în țară, se arată în declarație, poporul Africii de sud continuă lupta sa cu bărbăție și hotărîre.

Declarația conține un apel adresat tuturor țărilor independente din Africa și Asia, tuturor statelor iubitoare de pace și libertate de a acorda poporului Africii de sud sprijin material și moral în lupta sa împotriva discriminării rasiale.

Recomandările misiunii O.N.U. în legătură cu situația din Noua Guinee

CANBERRA 30 (Agerpres).

Misiunea O.N.U. care s-a ocupat cu cercetarea situației din Noua Guinee — teritoriu aflat sub tutela Australiei — a prezentat un raport propunînd să se întreprindă în acest teritoriu, transformat de fapt într-o colonie a Australiei, o serie de măsuri care prevăd reforme constituționale. Între altele, misiunea recomandă introducerea sistemului alegerilor directe spre a crea un nou organ legislativ mai reprezentativ.

Autoritățile australiene sînt ostile chiar și acestor propuneri tranzacționale ale misiunii O.N.U. Ministrul domeniilor al Australiei, Hasluck, de pildă, comentînd raportul misiunii, a declarat la 28 iunie că Australia și O.N.U. au păreri cu totul deosebite în ce privește „progresul politic" în noua Guinee.

Economia Malayei după cinci ani de independență formală

LONDRA 30 (Agerpres). —

În economia Malayei, care acum cinci ani a dobîndit o independență formală, continuă să domine capitalul străin. În principalele ramuri ale economiei naționale din țară — extracția de cositor și producția de cauciuc — domină neîngrădit întreprinzătorii englezi care realizează în fiecare an profituri fabuloase. Astăzi magnații industriali și financiari vest-germani au căpătat de asemenea acces la exploatarea bogățiilor naturale și a populației din Malaya.

Potrivit știrilor primite din Bonn, Bundestagul a aprobat acordul dintre Germania occidentală și Malaya „Cu privire la stimularea și apărarea reciprocă a investițiilor de capital". În cadrul acestui acord, întreprinzătorilor vest-germani din Malaya li se acordă condiții egale cu industriașii malayezi, iar investițiile lor de capital în economia fostei colonii britanice sînt „stimulate pe toate căile".

HIDROFOARELE

(Urmare din pag. I-a)

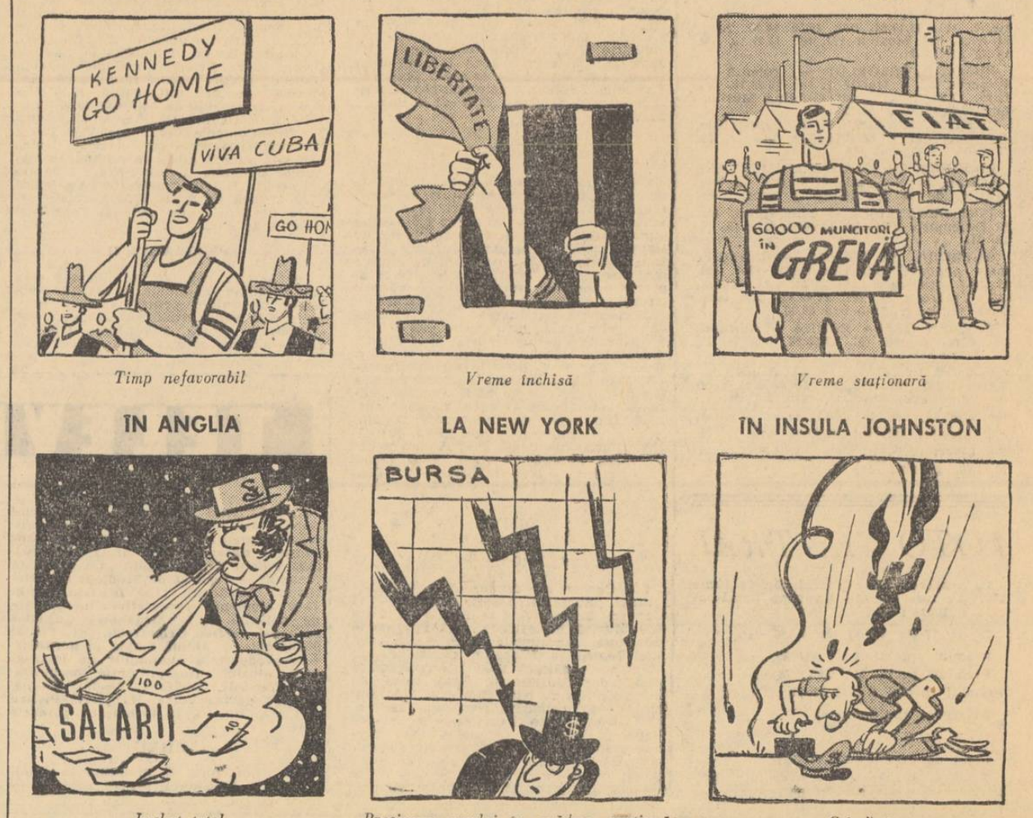
Spațiul de acces în uzinele imobilelor vechi fiind prea mic, nu permite introducerea hidrofoarelor gata confecționate. Întreprinderea de construcții metalice, de asemenea singura autorizată să confecționeze hidrofoare pentru blocurile noi, nu și-a planificat și un anumit număr de hidrofoare neasamblate, pentru blocurile vechi, hidrofoare care să fie montate în interior. Din această cauză, s-a ajuns în situația ca la o serie de blocuri, cum sînt cele din str. Brezoianu 13, Dobrogeanu Gherea 25, Apolodor 31, 6 Martie 63, Sillidelor 4 etc., să nu poată fi înlocuite hidrofoarele, cu toate că I.A.L. a alocat fonduri în acest sens.

Neînlocuirea hidrofoarelor este cu atît mai de neînțeles, cu cît unele I.R.C.R. dispun de hidrofoare pe care nu le folosesc.

La alte imobile, printre care Mîntuleasa 22, Doamnei 5 și Moșilor 86, raionul Tudor Vladimirescu, pentru introducerea hidrofoarelor s-au spart planșeele sau zidurile, efectuîndu-se cheltuieli în plus și muncă inutilă. Exemple asemănătoare sînt în toate raioanele Capitalei.

Rezultă deci că prin trecerea reparațiilor și înlocuirilor de hidrofoare la industria locală nu s-a rezolvat problema aprovizionării locatarilor din blocuri cu apă, în bune condițiuni.

Forurile competente trebuie să analizeze situația creată și să găsească soluțiile cele mai bune pentru rezolvarea acestei probleme. De pildă, s-ar putea ca în planul I.C.M. să se prevadă și un număr de hidrofoare neasamblate pentru blocurile vechi, hidrofoare care să se monteze la locul respectiv. Pentru a putea face față cererilor I.A.L., e necesar ca și I.M.I.R. să fie dotată cu utilajele necesare pentru confecționarea de recipienți, care, cu aprobarea I.S.C.I.R., să fie montați de către I.R.C.R. sau de către I.M.I.R., pe locul de producție. Astfel s-ar evita spargerile de ziduri și planșeuri, ar fi scutiți de necazuri sute și sute de locatari din blocurile în care apa din cauza presiunii scăzute în rețeaua I.C.A.B. nu poate ajunge la etajele superioare.



Sport

Rapid n-a rezistat 90 de minute: 2-3 (1-0) cu Admira Viena

Rapid a capotat aseară în temerara sa tentativă de a susține cu succes 4 meciuri în 8 zile, pierzînd la limită cu 2—3, întîlnirea internațională amicală cu reputata formație Admira din Viena.

După ce au jucat excelent 45 de minute, dominîndu-și net adversarii și au concretizat această superioritate prin golul înscris de Ozon în min. 29, în partea a doua a meciului rapidiștii n-au mai făcut față jocului. Vădit obosiți ei au făcut loc dominării adversarilor care au știut să profite de situație. Cu mult calm și clarviziune a jocului, vienezii au știut să și adjudece victoria.

Victoria Admirei se datorează în primul rînd faptului că a știut să facă economie de forțe și să studieze mai întîi jocul adversarilor pentru a ști apoi cum să răspundă, pe cînd **fotbaliștii de la Rapid, prea încrezători în forța lor, au galopat mult în prima repriză, pentru ca apoi să meargă tot timpul la trap.** In această privință, interesantă a fost maniera de joc a apărării vieneze, care, în timpul ieșului Rapidului, tempera jocul adversarilor ei prin orice mijloace și nu pregeta ca să acorde cu ușurință în acest scop cornere după cornere (8 la număr în prima repriză).

Cu toată această maturitate, apărarea vienezilor nu s-a arătat la înălțimea înaintării. Ea a fost derutată adesea de înaintarea Rapidului și mai cu seamă Ozon s-a infiltrat prin ea, dar n-a marcat decît o singură dată, cînd prefăcîndu-se că pasează, a șutat sec de la 16 m. **Inaintarea Rapidului, dezlănțuită în prima jumătate a partidei, a combinat în viteză și a întrecut pe adversarii ei, beneficiind de alte ocazii de gol, printre care aceea din min. 30, care a urmat imediat golului lui Ozon, a fost o triplă ocazie ratată numai în cîteva secunde. In 45 de minute Rapid a șutat la poartă de 14 ori pe cînd Admira numai de 6 ori, însă șutul lui Kaltenbruner din min. 4 care a trimis mingea în bară, dezvăluise oarecum potențialul de șut al vienezilor, arătat cu prisosință în repriza a doua.**

Rapid n-a știut însă să înscrie mai mult de un gol atunci cînd a dominat și aceasta ar fi fost necesar, echipa cunoscîndu-și rezistența mai slabă din ultimele zile. **Fără să aibă un avantaj mai suculent, echipa bucureșteană n-a mai putut face față jocului în a doua parte a meciului.**

Parcă niciodată oboseala n-a fost mai evidentă în comportarea unei echipe românești într-o întîlnire internațională. Din primul minut al reprizei a doua s-a văzut aceasta și chiar dispozitivul de joc cu Ozon vîrf de atac, arăta că animatorul de pînă atunci al echipei nu mai putea continua partida în același ritm. Rămas fără constructorul de joc, Ozon fiind trecut doar pe „recepție", atacul n-a mai ținut mingea. Introducerea lui Balint n-a produs efectul scontat și atunci cînd înaintarea nu mai joacă, sarcinile apărătorilor cresc și slăbiciunile lor ies mai pregnant în evidență. Prea rapidă a fost însă căderea fotbaliștilor feroviari. Ei n-au mai putut face față aproape deloc acțiunilor adverse, golul egalizator înscris de Kaltenbruner în min 51 fiind urmarea unei curse făcute de mijlocașul Koscher II pe o distanță de aproape 50 de m. cînd nimeni nu l-a putut împiedica să paseze autorului golului. Skerlan care a luat conducerea cu 2—1 în min. 60 a înscris de lîngă Neacșu. Egalarea produsă de Georgescu în min. 62 — a fost numai o acțiune întîmplătoare căci după aceea oaspeții au în continuare superioritatea. Golul victoriei oaspeților, al 3-lea, a fost urmarea unor greșeli mari ale apărătorilor rapidiști în frunte cu Dungu.

Astfel s-a încheiat un joc în finalul căruia Admira a evoluat bine, remarcîndu-se în special prin șuturile spontane și puternice ale înaintașilor săi, cărora Dungu le-a putut face față cu multă greutate.

Meciul a plăcut, deoarece în perioadele lor de dominare bine departajate de pauză, ambele formații au jucat cursiv. Admira Viena, care a jucat ultima oară la București în 1937 (tot cu Rapid : 4—2), a fost apreciată de cei 20.000 de spectatori, echipa avînd, în afara bunelor calități arătate mai sus, și o frumoasă ținută sportivă pe teren.

★

Eșecul Rapidului nu trebuie să producă o dezamăgire prea mare. Unei echipe nu i se pot pretinde numai victorii. Este însă foarte criticabil faptul că nici conducerea clubului, nici Federația de fotbal n-au dat dovadă de realism atunci cînd au întocmit un program atît de încărcat echipei feroviare. Socotind de la meciul său din 20 iunie cu Sedan, Rapid are programate pînă la 2 iulie (întîlnirea cu Petrolul), 5 jocuri dintre care două internaționale cu formații de valoare ale fotbalului francez și austriac. De ce un joc internațional, vineri, înaintea etapei de campionat? De ce aceeași echipă, Rapid, să aibă la interval de 10 zile două întîlniri internaționale? De ce un program atît de combinat la intervale foarte scurte — campionat, cupă și jocuri internaționale? De ce această lipsă de planificare?

Nu dorim să scuzăm jucătorii Rapidului ridicînd astfel de probleme, fiindcă și ei au vina că nu au știut să-și împartă eforturile pe toată durata partidei, exagerînd în primele 45 de minute. Și apoi, ei ar trebui să știe că a bea apă peste măsură în timpul pauzei, mai ales vara, dăunează foarte mult randamentului sportiv.

DAN OLTEANU

PROGRAMUL COMPETIȚIONAL

FOTBAL. — Mîine, de la ora 18, pe stadionul „23 August", în campionatul categoriei A : Steaua — Dinamo Bacău. In deschidere, meciul echipelor de tineret.

BOX. — Astă-seară, de la ora 19.30, pe stadionul Republicii, finalele campionatelor republicane de box.

RUGBI. — In ultima etapă a turului campionatului categoriei A la rugbi, în Capitală sînt programate următoarele întîlniri : ASTĂZI, teren Tineretului IV, ora 18 : Grivița Roșie — Știința București ; teren Gloria, ora 18 : Metalul București — Dinamo București ; MÎINE, teren Unirea, ora 8.30 : Unirea — C.S.M.S. Iași ; teren Progresul, ora 18 : Progresul București — Știința Cluj.

CICLISM. — Pe velodromul Dinamo, astăzi de la ora 17, concurs, cuprinzînd probele : viteză, 800 m cu start de pe loc și semifond 75 ture.

TENIS. — Astăzi, de la ora 16 și mîine de la ora 8.30, pe terenurile Progresul, concurs cu participarea sportivilor fruntași.

POPICE. — Meciurile retur, din cadrul fazei interregionale a campionatelor republicane de popice pe echipe : pe arena Giulești, astăzi de la ora 17 și mîine de la ora 8.30 : Rapid — C.S.M. Mediaș (m) ; pe arena Frigul, mîine dimineață, de la ora 8.30 : Frigul — Unirea (f).

ATLETISM — Astăzi, de la ora 17 și mîine de la ora 8, pe stadionul Voința, „Cupa Păcii" la atletism.

PE SCURT — PE SCURT

● *Astăzi și mîine se va desfășura la Moscova tradiționalul concurs atletic „Memorialul fraților Znamenski". In acest concurs țara noastră este reprezentată de Iolanda Balaș, Maria Diaconescu, Viorica Belmega, C. Grecescu, A Barabaș, A. Bizim, Z Vamoș și M. Calnicov.*

● *Ieri, la Cluj, echipa locală de fotbal Știința a obținut o frumoasă victorie internațională dispunînd cu 3—0 de formația braziliană Metropol, prin punctele înscrise de Ivansuc, Petru Emil și Marcu*

● *Cicliștii Ion Cosma și Gabriel Moiceanu vor concura astăzi pe străzile Vienei, pe un circuit de 80 km, într-o cursă organizată de ziarul comunist „Volkstimme".*

● *Astăzi, în prima etapă a turneului internațional de handbal în 7 de la Belgrad, „Cupa Tașmaidan", selecționata R. P. Române întîlnește reprezentativa Danemarcei*

● *Șahistul nostru Corvin Radovici va lua parte, începînd de la 9 iulie, la un mare concurs internațional ce se va desfășura în R. P. Ungară. Radovici va avea de înfruntat o serie de mari maeștri, cum sînt Holmov (U.R.S.S.), Filip (R. S. Cehoslovacă), Portisch, Szabo (R. P. Ungară) etc*

● *A plecat în R. P. Bulgaria o selecționată de tenis de masă a clubului Voința, care va susține mai multe întîlniri. Printre alții au obținut deplasarea Eleonora Mihalca, Marta Tompa, Maria Jandrescu, O. Bottner, N. Angelescu, T Covaci etc.*

O.C.L.
Produse industriale
raioanele 30 DECEMBRIE — GRIVIȚA ROȘIE
cu sediul în București
str. Smîrdan nr. 11
caută:
— ECONOMIST PRINCIPAL MERCEOLOG, cu studii economice sau tehnice superioare, în specialitate cu 3 ani stagiu în funcții de specialitate sau specialități înrudite.
— ECONOMIST MERCEOLOG, cu studii economice superioare sau tehnice superioare în specialitate cu stagiu în specialitate.
— VITRINIER PRINCIPAL, cu practică de cel puțin 2 ani în branșă.
— ȘEF RAION, pentru încălțăminte.
— VÎNZĂTORI încălțăminte cu experiență la raft.
— GESTIONARI pentru textile.
— VÎNZĂTOR pentru cherestea, cu calificare în această branșă, și stagiul de cel puțin 2 ani.
— RETUȘIER pentru confecții copii.
— ȘEF RAION — piese auto și moto.
— VÎNZĂTOR textile, mercerie, parfumerie.

DISERTAȚII

In fața consiliului științific al Școlii superioare de partid „Ștefan Gheorghiu" de pe lîngă C.C. al P.M.R. din bd. Armata Poporului nr. 1—3, în ziua de 11 iulie 1962, ora 17, se vor susține următoarele disertații :

1. **„Eficacitatea economică a introducerii proceselor tehnologice moderne în industria construcțoare de mașini din R.P.R."** prezentată de aspirantul **ing. Susan Romulus** în vederea obținerii titlului de candidat în științe economice.
Conducător științific : conf. Părăluță Mihai, candidat în științe economice.
Referenți științifici oficiali : Prof. Dr. Rusu Dumitru — Institutul Politehnic Iași.
Ing. Ivancenco Alexandru — vicepreședinte al Comitetului de stat pentru tehnica nouă.
Conf. Dinu Ion, candidat în științe economice, Școala superioară de partid „Ștefan Gheorghiu".
Conf. Grădișteanu Ion, candidat în științe economice Instit. Politehnic București.

2. **„Organizarea și retribuirea muncii în G.A.C."** prezentată de aspirantul **Velicu Arsenie** în vederea obținerii titlului de candidat în științe economice.
Conducător științific : prof. Hutira Ervin, candidat în științe economice.
Referenți științifici oficiali : Conf. Timen Iosif, candidat în științe agricole, Instit. Agronomic Cluj.
Conf. Nica Sabin, candidat în științe economice, Școala superioară de partid Ștefan Gheorghiu.
Gyula Aurel, candidat în științe agricole — Secția de Propagandă și Agitație a C.C. al P.M.R.

3. **„Lupta Partidului Comunist din Romînia împotriva dictaturii regale, pentru apărarea independenței naționale a Romîniei (1938—1940)"** prezentată de aspirantul **Arimia Vasile** în vederea obținerii titlului de candidat în științe istorice.
Conducător științific: conf. Crăciun Pompei.
Referenți științifici oficiali : Prof. Popovici Valer — Univ. Al. I. Cuza Iași.
Conf. Georgescu Titu, candidat în științe istorice — Instit. de Istorie a Partidului.
Dragne Florea, candidat în științe istorice, Instit. de Istorie a Partidului.
Disertațiile pot fi consultate la biblioteca școlii.

FABRICA de MASE PLASTICE
BUCUREȘTI
str. ZIDURI MOȘI nr. 23
angajează prin CONCURS
ECONOMIST planificator

CENTRUL DE CERCETĂRI GEOFIZICE AL ACADEMIEI R.P.R.
anunță că ținerea CONCURSULUI pentru ocuparea postului de
cercetător
specialitatea metode de prospecțiuni geofizice s-a amînat de la data de 7 iulie la data de 23 iulie 1962.

Oferte de serviciu

SFATUL Popular al raionului „23 August" cu sediul în bd. Dimitrov nr. 92, caută conducător auto pentru autocamion de 3 tone Zis 105.

INTREPRINDERE de Stat caută TEHNICIENI TOPOGRAFI, GEOFIZICIENI, ELECTRONIȘTI și absolvenți de școli medii. Doritorii se vor adresa telefon 15.75.94 între orele 10—14.

INTREPRINDEREA de construcții forestiere București, caută pentru șantierul I.C.F. Sinaia : INGINER principal mecanic, TEHNICIENI, MECANICI întreținere, MECANICI utilaje și MAIȘTRI drumuri și poduri. Angajările se fac la sediul Intreprinderii din calea Griviței nr. 136, telefon 18.01.80 — sau la sediul șantierului Sinaia, str. Piscul Ciinelui nr. 5, telefon 511. Cei angajați din alte localități își păstrează domiciliul.

INTREPRINDEREA produse alimentare str. Buzești nr. 50 caută mecanici frigotehniști pentru unitățile sale din București. Solicitanții se vor prezenta zilnic între orele 7—15 la sediul intreprinderii.

POSTĂVĂRIA ROMÎNĂ, fabrică de stofe din București, bd. 30 Decembrie nr. 4 (șos Pantelimon), caută inginer textil.

PIERDERI

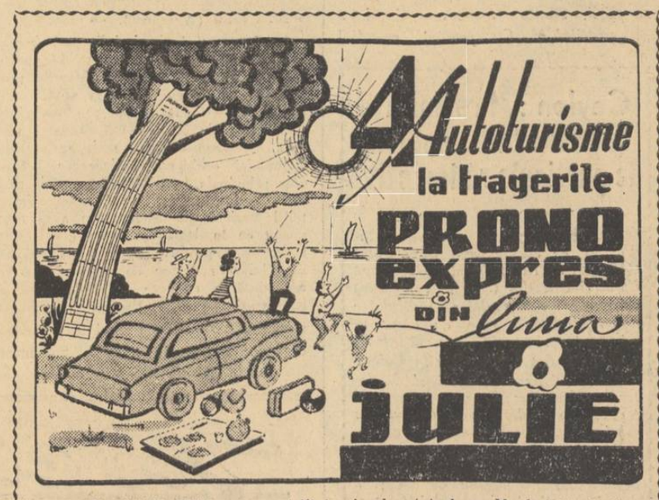
I.R.C.R. „30 Decembrie" declară nul fiind pierdut carnetul chitanțier seria 6156—6206 numerotat de la nr. 1—50 din care primele 29 chitanțe folosite, restul în alb.

O.C.L. TEHNOMETAL declară nul, fiind pierdut, bonul de livrare butelie aragaz nr. 109.116.

TEATRUL REGIONAL BUCUREȘTI — Estrada —
prezintă în zilele de 1, 3, 4, 5 și 6 iulie, orele 20 la
PARCUL HERĂSTRĂU
CONCERTUL—SPECTACOL
„Din toată inima"
de MIRCEA CRIȘAN, AL. ANDY și RADU STANESCU
Muzica de Ion Vasilescu, H. Mălineanu, Fl. Delmar, Sile Dinicu și Marcel Ionescu.
Biletele se găsesc de vînzare la casele Parcului.

O.S.T.A. prezintă la
TEATRUL de VARĂ „23 AUGUST"
în ZILELE de 3, 4, 5 și 6 iulie 1962, ora 20
ORCHESTRA de JAZ
KELENYI GYÖRGY
(R. P. UNGARĂ)
Soliști: MEZÖ MARIA—NEMETH MARICA—GALAMBOS TILDE—NEMETH JOZSEF—FONAY JOZSEF
Biletele se vînd la casa O.S.T.A., calea Victoriei 68—70, telefon 13.53.75.

La MUNTE sau la MARE nu uitați
CARTEA
Cereți în librării **CĂRȚILE preferate**



La 4 iulie 1962 se vor atribui primul autoturism „Moskvici" și alte premii printr-o extragere suplimentară de 5 numere din 49.
Marți 3 iulie a.c., ULTIMA ZI pentru procurarea buletinelor.

COMPRESA TERMOGENĂ
combate durerile articulare, lumbago, sciatica
Aplicați COMPRESA TERMOGENĂ în durerile abdominale, înlocuind perna electrică și prișnițele calde.
In durerile de spate aplicați COMPRESA TERMOGENA, care dă rezultate superioare ventuzelor și aplicațiilor cu mușlar.
COMPRESA TERMOGENĂ poate fi folosită ambulator și nu stînjenește în muncă pe cel suferind.
Cereți COMPRESA TERMOGENĂ
la farmacii, drogherii, magazine cu plante medicinale și puncte farmaceutice sătești
COMPRESA TERMOGENĂ costă lei 5,40 cutia, care conține fiecare modul de întrebuințare.

IMPORTANT
Cooperativa „TEHNO-METALICA"
pentru a satisface cerințele populației a DESCHIS
IN CALEA PLEVNEI NR. 1 (lîngă Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra") telefon 14.32.23
un centru de PRIMIRI COMENZI și îndrumare a populației pentru următoarele activități :
REPARAȚII MOTOCICLETE, CONSTRUCȚII ATAȘE MOTO,
INSTALAȚII ELECTRICE, SANITARE,
REPARAȚII ARAGAZ,
LUCRĂRI TINICHIGERIE,
REPARAȚII MAȘINI CUȘUT ȘI REMAIAT,
NICHELAJ, CROMAJ, ARGINTAT, ARAMIT,
REPARAȚII ȘI ÎNCHIRIERI BICICLETE,
VULCANIZARE,
REPARAȚII SERINGI,
CONSTRUCȚII METALICE,
REPARAȚII DE CINTARE și
LUCRĂRI IN PIATRĂ ȘI ORNAMENTĂRI.
Pentru orice informații adresați-vă între orele 8—13 și 17—20 la telefonul 14.32.23.

DIRECȚIA NAVIGAȚIEI CIVILE (NAVROM) București
recrutează candidați pentru Școala superioară de ofițeri de marină comercială cu durata de 3 ani, în specialitatea „OFITERI DE PUNTE și OFITERI ELECTROMECANICI".
Recrutarea se face din toate regiunile țării.
Candidații trebuie să fie absolvenți ai școlii medii cu diplomă de maturitate, apți medical și să aibă vîrsta între 18—25 ani.
Cererile de înscriere se primesc pînă la 10 iulie a. c.
Pentru informații suplimentare solicitanții se vor adresa, serviciilor de personal din Direcțiile Regionale „NAVROM" Constanța, telefon : 2580, Galați telefon : 2360, Giurgiu telefon : 1419, Tr. Severin telefon : 426 și la „NAVROM" București telefon: 11.88.72, 18.02.90 int. 15 și 25.

I.A.P.L. TIC TAC, bd. 6 Martie nr. 18, caută șofer pentru scuter.

A apărut
NOUA COLECȚIE DE MODELE
pentru vara 1962
TIPARUL PRACTIC
pentru
croitorie în casă
108 modele moderne și variate
Prețul unui model, însoțit de tipare, schițe, și instrucțiuni, lei 5,95
De vînzare la chioșcurile difuzării presei și debite de tutun.
Produs al Coop. „Dactilografia", București, str. Artei 7, tel. 14.94.88

Unde mergem

TEATRE

CAVALERUL ROZELOR azi ora 19.30 ; LACUL LEBEDELOR mîine ora 11 ; CARMEN mîine ora 19.30 — **Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.**, tel. 16.48.20.

CONCERT DE ARII ȘI DUETE DIN OPERE ȘI CANZONETE — spectacol prezentat de **Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.** — azi ora 20 — sala Dalles.

ELIXIRUL DRAGOSTEI azi ora 19.30 ; LASAȚI-MA SA CINT mîine ora 19.30 — **Teatrul de Stat de Operetă**, tel. 14.80.11.

DARUIȚI IUBITELOR LALELE azi ora 20 — spectacol prezentat de Teatrul de Stat de Operetă ; DIN TOATA INIMA mîine ora 20.30 — spectacol prezentat de Teatrul Regional București, secția estradă — **la teatrul de vară din parcul Herăstrău.**

SPECTACOL EXTRAORDINAR CU LANTERNA MAGICA — (R. S. Cehoslovacă) — azi ora 17 și ora 20.30, mîine ora 11 și ora 20.30 — **sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72.

ORFEU IN INFERN azi ora 19.30 ; PIAȚA ANCORELOR mîine ora 19.30 — **Teatrul Național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71.

TACHE, IANKE ȘI CADIR azi și mîine ora 19.30 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60.

MAMOURET azi și mîine ora 20.15 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, la teatrul de vară din parcul „N. Bălcescu".

CIOCIRLIA azi ora 19.30 ; PYGMALION mîine ora 19.30 — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 15.93.02.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — azi și mîine ora 20 — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Studio, bd. Magheru 20.

FINTINA BLANDUZIEI mîine ora 20 — **Teatrul „C. I. Nottara"**, la parcul „23 August".

ȘAPTE NOTE POTCOVITE azi și mîine ora 20 — **Teatrul Satiric Muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78.

VORBA REVISTEI azi și mîine ora 20 — **Grădina Boema.**

ELAN ȘI TINEREȚE azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — **Circul de Stat**, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

PIRAȚII AERULUI — cinemascop — **Patria**, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25. ora 17, 19, 21 ; **Elena Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30; **1 Mai**, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.15, 20.30; **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

CIND COMEDIA ERA REGE — **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.30; **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 20.30; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72, ora 20.15; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.30.

UN OM TRECE PRIN ZID — **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 20.45; **Grădină**, ora 20.30; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, grădină ora 20.30; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

URME TĂCUTE — rulează la **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; **Maxim Gorki**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; **V. Alecsandri**, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 16, 18, 20.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 19, 21.15; **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.30, 17.30, 19.30, 21.30; **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 20.30; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01, ora 20.30; **Grădina I. C. Frimu**, tel. 16.29.17, ora 20.30.

DACĂ ȚII LA MINE — cinemascop — **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 17, 19, 20.45.

COMEDIANȚII — **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16,30 18,30, 20,30; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.

BUFONUL REGELUI — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15.30, 17.30, 19.30, 21.30; **Grădina Moșilor**, tel. 12.52.93, ora 20.30.

CARTEA JUNGLEI — **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38. ora 16, 18, 20.15.

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE — **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

TOM DEGEȚELUL — **Tineretului**, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21.

BĂTRINUL ȘI MAREA — **Înfrățirea între popoare**, bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 15.30, 18, 20.30; **Al. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.45, ora 14.30, 16.45, 19, 21, grădină ora 20.30.

CARMEN DE LA RONDA — **Cultural**, cal Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19 21.

FOCURI IN MUNȚI — **Al. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10-21 în continuare; **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18. 20; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, grădină ora 21.

RAZE PE GHEAȚA — **8 Martie**, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

ARTICOLUL 420 — ambele serii — **Grivița**, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 18, 21.

OMUL AMFIBIE — rulează la **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

POMPIERUL ATOMIC — **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel 17.10.21, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30.

UN MECI NEOBIȘNUIT — **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39,82, ora 16, 18, 20.

AGRAFA ALBĂ — **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

VIRSTA DRAGOSTEI — **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15. 20.30.

ÎNVIEREA — ambele serii — **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16.30, 20.15, grădină ora 20.15; **Floreasca**, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28,30, ora 16,30, 20.15.

AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — **Mihail Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 14.30, 17.30, 20.30.

SABIE ȘI ZAR — rulează la **Ilie Pintilie**, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

ȘOFERII IADULUI — **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

DUELUL N-A AVUT LOC — **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

MEXICUL CINTĂ — **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

COCOȘATUL — cinemascop — **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50. ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

EL HAKIM — **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

INTOARCE-TE — rulează la **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MELBA — **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

APARTAMENTUL — cinemascop — **Grădina T. Vladimirescu**, tel. 21.39.82, ora 20.30.

CERUL INFERNULUI — **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

MATINEE

duminică 1 iulie

PIRAȚII AERULUI — **Elena Pavel**, ora 10, 12 ; **1 Mai**, ora 10, 12.

UN OM TRECE PRIN ZID — **V. Roaită**. ora 10, 12 ; **23 August**, ora 12.15 ; **Volga**, ora 10.30.

CIND COMEDIA ERA REGE — **Patria**, ora 9, 10.45, 12.30, 14.30 ; **Republica**, ora 9.30, 11.15, 13 ; **București**, ora 9, 11, 13.

URME TĂCUTE — rulează la **Magheru**, ora 9,45, 12, 14.15; **Maxim Gorki**, ora 9,30, 11,40, 13.50.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **I. C. Frimu**, ora 9.45, 12, 14.15; **Gh. Doja**, ora 10, 12; **G. Coșbuc**, ora 10, 12.

DACĂ ȚII LA MINE — cinemascop — **Lumina**, de la ora 10—15.15, în continuare.

BUFONUL REGELUI — rulează la **Victoria**, ora 9,30, 11.30, 13.30.

COMEDIANȚII — **Central**, ora 9.45, 12, 14.15; **Miorița**, ora 10, 12.

FILME PENTRU COPII — **Cinematograful Copilor**, tel. 16.35.38, ora 10.

TOM DEGEȚELUL — **Tineretului**, ora 11.

BĂTRINUL ȘI MAREA — **Înfrățirea între popoare**, ora 10, 12 ; **Al. Sahia**, ora 10, 12.

CARMEN DE LA RONDA — **Cultural**, ora 11, 13.

CERUL INFERNULUI — **Libertății**, ora 10, 12, 14.

ARTICOLUL 420 — ambele serii — **Griviței**, ora 9, 12.

POMPIERUL ATOMIC — **Unirea**, ora 11.

COCOȘATUL — cinemascop — **30 Decembrie**, ora 10, 12.

CARTEA JUNGLEI — **13 Septembrie**, ora 11.30.

INTOARCE-TE — rulează la **B. Delavrancea**, ora. 11.

MEXICUL CINTA — **G. Bacovia**, ora 11.30.

SABIE ȘI ZAR — rulează la **Ilie Pintilie**, ora. 10.

FOCURI IN MUNȚI — **Flacăra**, ora 11 ; **Moșilor**, ora 11.

ÎNVIEREA — ambele serii — **Floreasca**, ora 12.

AGRAFA ALBA — **Munca**, ora 10.

MELBA — **Drumul Serii**, ora 11.

VIRSTA DRAGOSTEI — **Popular**, ora 10.30.

ȘOFERII IADULUI — **8 Mai**, ora 10.

AUSTERLITZ — ambele serii — **M. Eminescu**, ora 11.30.

OMUL AMFIBIE rulează la **C. David**, ora 10.

COCOȘATUL — **30 Decembrie**, ora 12.

RAZE PE GHEAȚA — **8 Martie**, ora 11.

MATINEE PENTRU COPII (ora 10) la cinematografele : **G. Bacovia ; M. Eminescu ; B. Delavrancea ; Unirea ; 30 Decembrie ; 23 August ; Floreasca.**

LOTO CENTRAL

La tragerea Loto-Central din 29 iunie 1962, au fost extrase din urnă următoarele numere :

78 52 57 16 29 61 64 1 50 34

Premiul special A : 1 34 29

Premiul special B : 57 64 78

Premiul special C : 52 16 61

Extragere suplimentară

11 50 25 3

Fond de premii : 713.525 lei

Tragerea următoare va avea loc vineri 6 iulie 1962, la Tîrnăveni.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Fragmente din opera „Luiza" de Charpantier. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Muzică de estradă. 18.30 Din muzica popoarelor din țările Americii Latine. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.12 Muzică de dans. 20.00 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.30 Muzică de dans. 21.15.Medalion : Jean Jacques Rousseau. 21.25 Muzică de estradă. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Estrada instrumentelor. 17.30 Carnet de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Cîntă ansamblul „Platnițki" : partea I din suita „Imagini din basmele populare ruse" de Hvatov. 18.30 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Program de muzică din opere. 19.00 Interpreți de frunte ai muzicii populare românești : Alexandru Grozuță și Traian Lăscuț Făgărășanu. 19.30 Simpozion (reluare) : Creșterea mișcării pentru pace în țările Asiei, Africii și Americii Latine. Participă : Thadje Christophe (Camerun), Beni Al Huri (Irak), Christian Rollé (Guyana franceză). 20.00 Cîntă Fanfara reprezentativă a Armatei. 20 30 Noapte bună, copii : „Motănilă cel viteaz" — basm popular rus. 20.40 Din cele mai cunoscute melodii populare românești. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Album artistic. 22.00 Muzică de dans. 22.15 Ciclul „Sonate pentru pian de Beethoven". 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Concert de dimineață. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Concert distractiv. 8.00 Școala și viața 8.20 Muzică de estradă. 8.50 Fragmente din suita „Anotimpurile" de Ceaikovski. 9.30 Teatru la microfon pentru copii : „Motanul încălțat", adaptare radiofonică de Tudor Mușatescu, după piesa cu același nume de Nina Stoiceva. 10.30 Muzică de promenadă interpretată de fanfară. 11.00 Soliști și orchestre de muzică populară din țări socialiste. 11.30 Vorbește Moscova ! 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.25 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Program de muzică din opere. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate, pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 „Pentru fiecare, melodia preferată". 15.00 Melodii populare românești îndrăgite de ascultători. 15.30 La șezătoare. 16.10 Noi cîntece în cinstea încheierii colectivizării agriculturii : „ȚARA-NTREAGA-I O GRADINA" de Constantin Romașcanu, pe versuri de Stelian Filip. 16.15 Prelucrări corale. 16.25 Melodii de dragoste. 16.45 Program de muzică populară pentru fruntașii recoltelor bogate. 17.15. Valsuri din operete. 17.45 Mic recital interpretat de violoncelistul Vladimir Orlov. 18.00 „Melodii... melodii" — emisiune de muzică ușoară românească. 18.25 Muzică populară românească. 19.00 Muzică. 19.50 Muzică de estradă. 20.00 TEATRU LA MICROFON Premieră „SPIRITIȘTII" Comedie radiofonică de Victor Eftimiu. 21.15 Program muzical pentru oamenii muncii aflați la odihnă în stațiunile Mangalia și Eforie-Nord. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.20 Formații celebre de muzică de cameră. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 7.30 Din cîntecele tineretului pentru pace și prietenie. 7.50 Radiojurnal. 8.00 „In excursie" — muzică ușoară. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică, 9.00 Din muzica popoarelor. 9.30 Concert de estradă. 10.00 Muzică din opere cerută de ascultători. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Muzică ușoară românească. 11.00 Concert simfonic. 12.00 Actualitatea cultural-artistică. 12.15 „Cîntec, joc și voie bună" — program de cîntece și jocuri populare românești. 12.45 Muzică de estradă de compozitori sovietici. 13.00 Program muzical pentru oamenii muncii aflați la odihnă în stațiunile Predeal și Sinaia. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.10 Cîntă Jean Claude Pascal. 14.30 Satira și Umorul : Teatru la domiciliu. 15.15 Pagini alese din muzica de operetă. 16.00 Oameni și fapte. 16.08 Interpreți de frunte ai muzicii populare românești : Maria Tănase. 16.30 Muzică de balet. 17.15 Versuri în lectura actorului N. Gr. Bălănescu. 17.25 Formații de muzică ușoară 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Almanah muzical" (27) — Valsul în creația marilor compozitori (reluare). 19.00 Emisiune pentru marinari.